

الحلبي يستقبل عددا من السفراء
مشق - سنا - استقبل السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة ظهر أمس السيد سليم رومانيا بمشقة وفد جرى في هذا اللقاء استعراض العلاقات القائمة بين البلدين والشرايع الاستثمارية التي نفذ بالتعاون بينهما في عدد من المجالات . كما استقبل السيد رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصف السيد سليم بلجيكا بمشقة .

الجمهورية

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

بغداد : وفدان عمالي وشباب
يتوجهان لمعشق الأحاد
بغداد - سنا - يتوجه الى دمشق الاحد المقبل وفد من الاتحاد العام لتقنيات المعال برئاسة السيد محمد جاسم طاهر - سكرتير العلاقات الصناعية والبيئات الاشتراكية للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية التابعة عن برنامج العمل المشترك بين الاتحادين العماليين في القطرين الشقيقين العراق وسورية الذي تم توقيعه مؤخرا في بغداد . كما ويتوجه الى دمشق في مطلع الأسبوع القادم وفد من مجلس الفتوة وكتاب الشباب في القطر العراقي الشقيق

جماهير الأمة تستقبل إعلان دمشق بترحيب كبير

دولة تمتد من المتوسط الى الخليج العربي هي الجدار المنيع في الدفاع عن الوجود القومي

وحدة سورية والعراق غيرت ميزان القوى في المنطقة نظام السادات وإسرائيل يهاجمان الوحدة

استقبلت جماهير الأمة إعلان دمشق عن اجتماعات الهيئة السياسية العليا السورية - العراقية المشتركة بترحيب كبير ، واعتبرت هذا الإعلان مرحلة نوعية جديدة في التوجه القومي لإقامة الوحدة الدستورية ووحدة البعث ، وجعل سورية والعراق ساحتهما مواجهة واحدة في مواجهة الخطر الصهيوني .

وفي الوقت الذي عكس فيه وسائل الاعلام العربية الارتياح الجماهيري الواسع لسير خطوات الممسك بالثورة الى الوحدة بين القطرين الشقيقين ، ونقلت وكالات الأنباء المالية ردود فعل اعداء الأمة ، وكيف استقبلوا بقلق كبير هذا الاتجاه القومي الذي غير ميزان القوى في المنطقة لصالح النضال العربي .

وذكرت صحف المخابرات وإسرائيل جميعها على الوحدة واعتبرتها تهديدا خطيرا للغلافات الاستعمارية والمخططات التي تريها الدوائر الإسرائيلية والصهيونية للمنطقة .

وعكست وكالة رويتر مخاوف الدوائر الإسرائيلية والصهيونية بقولها : ان دولة الوحدة التي تمتد من المتوسط الى الخليج العربي بما تشتهر من قوة عسكرية واقتصادية وعق استراتيجي هي جدار منيع في مواجهة إسرائيل ومخططاتها .

دولة من المتوسط الى الخليج العربي

وقد ذكرت وكالة رويتر ان اقامة الوحدة السورية - العراقية يعني قيام دولة قوية تغير ميزان القوى في المنطقة ، وأشارت الى ما تشتهر اعلان دمشق من ان سورية والعراق يشكلان ساحة واحدة وعمقا استراتيجيا واحدا .

واضافت رويتر ان قيام دولة عربية موحدة تمتد من البحر الابيض المتوسط الى الخليج العربي يشكل تهديدا لمخططات إسرائيل .

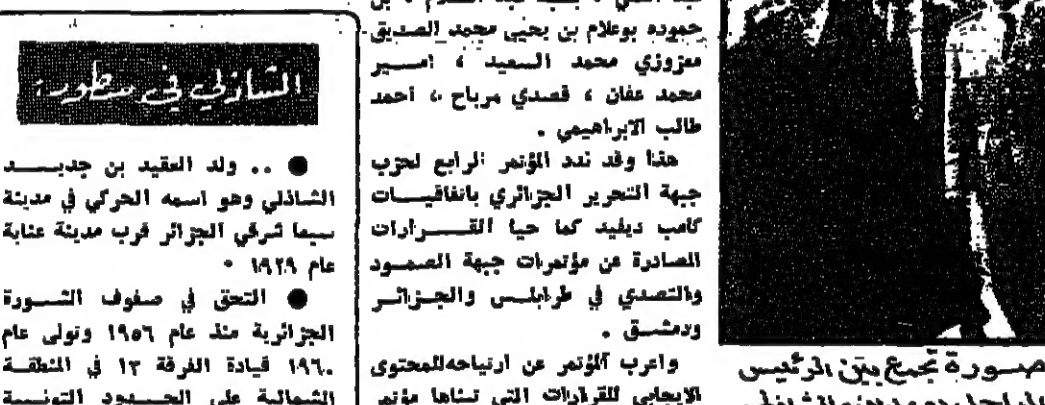
تطوّر غير عيزان القوى بالمنطقة

وفي لندن قالت صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية في تقريرها على اعلان دمشق ان الوحدة السورية - العراقية وقيام دولة تمتد من المتوسط الى الخليج العربي قد بدل الى حد كبير توازن القوى في المنطقة .

الشاذلي بعد ترشيحه لرئاسة الجمهورية :
سأسير على نهج الرئيس بومدين
مؤتمرا حزب جبهة التحرير يؤكد الالتزام بحجة الصمود وإدانة كامب ديفيد

الجزائر - مراسل سنا - رشح المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري السيد الشاذلي بن جديد لرئاسة الجمهورية على ان تجري الانتخابات الرئاسية في السابع من شباط المقبل .

وقد أكد العقيد الشاذلي بن جديد انه سسير على نهج الرئيس بومدين في تحقيق الاختيارات الاشتراكية في الجزائر ، واقر في كلمة قصيرة امام المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري عقب ترشيحه من



صورة تجميعية للشاذلي بن جديد والمرشحين الآخرين

الحصن في افتتاح مؤتمر اتحاد وكالات الأنباء العربية :
لبنان الموحد قاعدة أساسية للعمل الوطني

بيروت - مراسل سنا - افتتح الدكتور سليم الحص رئيس المجلس اللبناني بعد ظهر أمس المؤتمر السابع للجمعية العمومية لاتحاد وكالات الأنباء العربية .

والقى الدكتور الحص كلمة فسيح في الافتتاح دعا فيها المؤتمرين الى نقل صورة لبنان اليوم بما تحفل به من ماضي ولام ومآلات ، الى جانب نقل صورة اللبناني في زمنه الى دوليس الصداق وفي مصيبيه على ظهر المأساة وفي متنايره على التفاح من اجل

الحصن في افتتاح مؤتمر اتحاد وكالات الأنباء العربية :
لبنان الموحد قاعدة أساسية للعمل الوطني

الحلبي يستقبل المناضل المطران كسومي

كسومي : دور سورية القومي يعزز الثقة بالنصر

مشق - سنا - استقبل السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصف السيد كسومي المطران كسومي في مكتبه .

وقد تناول الحديث في هذا اللقاء الجوهري الثقافي التي تبذل على صعيد العلاقات الراهنة لتوحيد الجاليات ووسائلها واهدائها في القطرين الشقيقين السوري والعراقي كما تم استعراض الخطوات البقية على الصفحة 11-12

إدارة كارتريد لا اجتماع جديد يصنع السادات وبيغن

واشنطن - وكالات - ذكرت صحيفة واشنطن بوست ان حكومة الرئيس - كادري - تفكر الآن من اجل تشييد مفاوضات الصلح بين النظام المصري وإسرائيل .

بالعودة الى عقد مؤتمر يجمع بين السادات وبيغن شبيه بمؤتمر كامب ديفيد . وتجدر الإشارة الى ان رئيس

نظام السادات يفرق بالديسبون
القاهرة - سنا - بلغت الديون الخارجية المصرية والتي ارفع نظام الرئيس المصري بها القسط المصري خلال عام 1978 مليار و 107 مليون دولار .

وذكرت - أوج - ان نشرة اقتصادية اصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري قالت ان الرئيس المصري يحاول نقطة العجز الذي يمتد منه الاقتصاد الوطني بالازدواج بالارتباط بالاحتكارات المالية التي لا يهملها الا ارباح التي تعسبها على حساب خيرات الشعوب .

استقالة الحكومة الإيطالية
روما - سنا - اعلان مخرج رئيس ايطالي ان حكومة الائتلاف الإيطالية التي يقودها الحزب الديمقراطي المسيحي قدمت استقالته ليلية أمس .

ونشرت - رويتر - ان الحكومة المستقيلة وهي الريمون منذ سقوط الفاشية عام 1943 انهارت بعد الأزمة السياسية التي نشأت عن قيام الحزب الشيوعي الإيطالي بسحب تاييده البقية على الصفحة 11-12

شكاه اسرائيل... ومواقفها من القضايا العربية

٨٥ من الاحتياجات المالية لإسرائيل تأتت من إيران

.. المساهمة في الحياة الاقتصادية (الموساد)

(١٠٠) مليون دولار انشاه شركة كاسا الإسرائيلية مع شركة - كاسا - الإيرانية .
٢ - قامت شركة - أولياد - الإسرائيلية بإنشاء فرع خاص للراديو والالات الكهربائية برسمال يزيد عن ٥٠ مليون دولار .
٣ - قامت شركة - بروتو - بروتو اند كامبل سينتيل معمل كبير للادوات البلاستيكية برسمال يصل الى ١٢٠ مليون دولار .
وهناك نشاطات اسرائيلية اخرى تشمل تنفيذ مشاريع خاصة بتعديلات المياه والمجازير في طهران واصفهان .. وانشاء سد على نهر (خار) واخر على نهر (حديد) .. ومشروع قناة ارومية في منطقة (كيلان) الواقعة في شمال البلاد غرب البحر (قزوين) .. هذا إضافة لتشريع اخرى خاصة بالزراعة والطرق وأعمال البناء والسياسة والنفط .. وتستثمر في مختلف هذه المجالات وجود عدد كبير من الاسرائيليين في إيران . وقد ذكرت صحيفة - هارتس - ان السلطات الإيرانية سمحت بإنشاء مدارس خاصة لإسرائيليين العلميين في إيران .

بثمة النفط عام ١٩٧٢) . وقد ذكرت صحيفة (يديوت اهرنت) ان قطع الاسطول الإيراني كانت تقوم بحراسة وتأمين سلامة نقلات النفط الى إسرائيل .
■ **المساهلة والموساد** :
على صعيد آخر .. فإن جهاز الامن الإسرائيلي المعروف بـ (المساهلة) - والتشهير بيشموغوف وممارسته الوحشية - قد نشأ في رعاية المخابرات الأمريكية والإسرائيلية . وقد بدأت هذه الرعاية منذ ولادة المساهلة - بناء على نصيحة واشنطن - بعد عودة التشاة الى إيران .. والإطاحة بحكومة (مصدق) الوحشية عام ١٩٥٢ . وهناك تعاون كامل بين (السبي اي اي) الموساد (المساهلة) وشمل تبادل المعلومات حول الشرق الأوسط .. وتعمل حدود هذا التعاون الى درجة تكوين شبه شبكة تجسسية واحدة في المنطقة .

احلام بقاء الامبراطورية الشاهنشاهية سقطت بسرعة ذهلت كميوترات الامبراطورية التي وقفت مشدودة امام الأحداث التي فاقته كل التوقعات .. وتوقعت طموحات الشاه .. ووضعت حدا لدوره في الامة - الشطرنج - الاستعمارية .
لقد جاءت مطالب الثورة الشعبية الإيرانية بقطع النفط عن إسرائيل - إضافة لقيام إنشاء الشعب الإسرائيلي بهاجمة المؤسسات الصهيونية التواجد في إيران - لتلقي المزيد من الأضواء على العلاقة الوثيقة بين نظام الشاه والكيان الصهيوني .. وهي العلاقة المتولدة عن طبيعة الادوار المتشابهة المستندة الى الطرفين في المنطقة العربية والتي تتجسد حول التوسع الاستعماري الاستيطاني على حساب العرب . وقد سبق لدبلوماسي أمريكي ان قال في تصريح نقلته - واشنطن بوست - ان إيران واسرائيل هما الصديقان اللذان نحتاج اليهما في المنطقة العربية .

■ **شعب إيران مع المقاومة الفلسطينية** :
لقد حركت المقاومة الفلسطينية حماسا عند أبناء الشعب الإيراني لم تحرك فيه أية قوة اخرى في العالم . وكان فعالا بعض القوى الإيرانية متعدين في فترة بروز المقاومة الفلسطينية على ثابن شهداء المقاومة . وكانت إحدى أهم المظاهرات التي شهدتها طهران منذ بضع سنوات موجبة عند زيارة فريق كرة قدم إسرائيلي لإيران . وقد ذكر أحد النشطاء في مقال نشره في إحدى الصحف اللبنانية عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ان هناك حوالي عشرة آلاف مقاتل فلسطيني اعتقلوا بسبب مشاركتهم في نشاطات مؤيدة للعرب والقضية الفلسطينية - وأصبح صاحب القاتل في معمر حديته من موقف الشعب الإيراني متعللا في موقف المعارضة الوحيدة تجاه القضية الفلسطينية سابقا لقصة عادلة ومحققة . وإرتبطا بها ارتباطا خاصا لتنا توجه ناس العدو .. ان التعذيب والارهاب اللذين يمارسان ضد الفلسطينيين يتعرض لهما الفلسطينيون ايضا ..

■ **التعاون العسكري** :
سبق وتحدثت عن الإخفاق في إرسال خمسين طائرة فانتوم إيرانية الى إسرائيل خلال حرب تشرين عام ١٩٧٢ . كذلك فإن الطيران الإسرائيلي قد أرسلوا الى إسرائيل لتدريب على استخدام طائرات الفانتوم . وهناك الكثير من المستشارين الاسرائيليين الذين يعملون مع المساهلة .. وقد انشأت المعارضة الإيرانية مؤخرا الى وصول

■ **مطامع الشاه في المنطقة العربية** :
يحتل الخليج العربي مسرح الدور الإيراني . والذي يأخذ اشكالا مختلفة في المنطقة . ولم يكن قيام سكر الشاه باحتلال الجزر العربية الثلاث (شير موسى وطوب الكبري وطوب الصغرى) في البحر العربي الثاني عام ١٩٧١ .. سوى الإشراف على هذا الاجراء ، ونية اتجاه آخر في تحرك الشاه إيران .. وهو يمثل في القرد الاستيطاني التلم للمنطقة .. والذي يأخذ شكل تسلسل صامت بين القوة والآخرى اخبار غرق بعض العرب التي تبحر بالتسلسل .. الذين ينفخ معظمهم للتدريب في معسكرات خاصة قبل انطلاقتهم في مهامهم .

دفعه جديدة من هؤلاء المساعدة على دفع الانقسامات الشمية . هذا وان كانت مجلة (نيويوك) الأمريكية الصادرة في مطلع عام ١٩٧٥ قد ذكرت على لسان مراسلها حيث قال (عندما توجهنا الى إيران لمدة اسبوعين .. لم نثر على شاطئ إيراني واحد لم يسمع فترة استجمام في إسرائيل !) . ويجسد بالذات عننا ان العديد من الزعماء الصهاينة قد زاروا إيران ومنهم بن غوريون وليفي اشكول وزلمان شازار واسحاق رابين .

■ **التعاون الاقتصادي** :
يلوح الجانب الاقتصادي للعلاقات الإيرانية الإسرائيلية متانة وعمق تلك العلاقات . فالتواجد العسكرية الإيرانية في الخليج العربي تولى تنفيذها شركات أمريكية خاصة بشراء شركة (سويسل بونيه) التابعة للهستروت الإسرائيلية . اما بالنسبة للتعاون في فروع الاقتصاد الأخرى فانه هو الآخر متنام . يقول - كليفورد ستانس - في كتابه (إيران بعد مصدق) : لقد نشط الراسمال الصهيوني بدرجة كبيرة في فروع الاسواق الإيرانية .. ويلقى هذا الراسمال رعاية خاصة ..

ويعيد هذا الأسلوب الى الانهال السيل التي كانت تبنيها الصهيونية في غزوها لفلسطين العربية قبل عام ١٩٤٨ . ومن الواضح ان إيران تحاول الاستفادة من التجربة الصهيونية في هذا المجال . بل يكف شاة إيران بالتدخل المتعدي في المنطقة . استخدم اسلوب التدخل العسكري الصهيوني . وعندما قام بإرسال قواته العسكرية لحاربة الثورة . وكان الشاه قد اتفق ان الفراغ الذي خلفه الإنكليز في الخليج العربي يهدد المنطقة كلها .. ولذلك تولى وصول النفط الى الغرب .. وهذا - برأي الشاه - يهدد إيران جيئة بمشاورات - التي يجري المبالغ الاستعمارية في المنطقة . ومن هذا المنطلق شرع الشاه منذ مدة بتجسير فواصل عسكرية ضخمة نقل الخليج العربي الى الشرق كله . فإيران هي المصدر الرئيسي للنفط الذي تتورده إسرائيل - وكان ذلك موضع تكتم شديد حتى اكتشف واقتنع .. وقد نعتت مصادر كثيرة عن نسبة النفط الإيراني الذي تستورده إسرائيل بالنسبة لاستهلاكها العام .. واخر تحديث لها هو (هـ بالة) - وهو ما ذكرته مجلة الميريل (ايسيت) البريطانية في عددها الصادر في تشرين الاول الثالث (وهذا يكشف سبب دعائير (إسرائيل)

القضية الفلسطينية . وقطع علاقاته الدبلوماسية مع إسرائيل .. وكانت هذه خطوة شكية مريبة . فمع هذا .. تطورت علاقاته مع الكيان الصهيوني وتتمتع . فإلية التجارة الإسرائيلية الموجودة في إيران بعتة ضخمة .. وهي تعان من دور السفيرة الكامل من حيث منع التفتيشات وإبعاد المفكرات والرسائل وغير ذلك . ان موقف الشاه من إسرائيل يتقلق اسلما من احمق المحافظة عليها . لان في ذلك مخالفة على كبرك في الإطعام يقوم بتنفيذ الشق الثاني من الخطة الإسرائيلية في المنطقة العربية . ان ملف (الشاهنشاه محمد رضا بهلوي) يحتوي على العديد من المواقف التي تتلوي على عدد سافر تجاه الامانة العربية . ولا يمكن استعراضها بالتفصيل في حراسة مختصرة . ولا من الإشارة الى العلاقات الخاصة التي تربطه بالسلطات . وليس اختيار الشاه لكافة السادات في لوبي محطات (الموساد) في رحلة طرجه الحثية .. لا بدلا ساعدا على ارتباط دورهما . وكان الشاه قد أبدى قلقا خاصا تجاه فشل مبادرة السادات الإسلامية . كما انه قد طرح مشروع جلب اقتصادي يعتمد على الإيدي العاملة المصرية والثرثرة الإيرانية والخبرة الإسرائيلية . لكن انتفاضة الشعب الإيراني .. أجهشت كل احلام الشاه وشركائه .. ولقيت كل محاولات الموقف في المنطقة .

١ - معجع صفاني صفم برسمال قصير

٢ - معجع صفاني صفم برسمال قصير

حقائق من تاريخنا في عين جالوت كيف واجه الجيش العربي جيوش المغول وانتصر عليها؟

١ - بدأت مقدمة الجيش العربي بمنلوثة الاعداء واشغالهم على حين عاد الجيش الرئيسي الى عين جالوت للاشتراك في المعركة . وقد أبلى الجميع بلاء حسنا ، وانفقوا بكل ماأوتوا من قوة ، غير مبالين بانفسهم وتحقق نصر العرب على ايديهم وانهمز المغول وولوا الانذار بعد ان قتل معظم اعيانهم ، وقتل قائدهم كتيبا . ففرقوا وتفرقوا كل مرقق وتحطبت الى الحميم فكرة الجيش الذي لاينهمز على يد العرب في عين جالوت .

٢ - عدم تعبير الخليفة المستعصم بالله للمسؤولية الملقاة على عاتقه ، وعدم تقديره لصعوبة الظروف التي تمر بها البلاد في الداخل والخارج . فبالإضافة الى أزمة اقتصادية حادة ، والعدو يحفر باتجاه عاصمة الخلافة . ومع ذلك فانه لم يخل باتفاف مائة ألف دينار ، إضافة الى الف وخمسة مائة رأس من الفهم على احتفال بسيط بولسده ، عوضا عن ان يصرفها على تسليح جيشه واعداده للمعركة .

٣ - عدم أخلاص بعض رجال الخليفة للدولة ، وعدم قيامهم بواجبهم . وكانوا يرون ان القضية خاسرة . فارتأوا النجاة بانفسهم - وروا ان طريق النجاة في الاتصال بهولاكو . ولكن ظنهم خاب فلم تكن مصلحة المواطن أو الحاكم نسي يوم من الايام مع القوى الخارجية الأخرى . بل ان المصلحة دائما وابدا تنبع من الداخل .

ويعتد ذلك تراجع المغول على اقتبح صورة - حتى تركوا ماأبديهم من الاسرى العرب والمسلمين وأموالهم ولم يستطعوا النجاة بانفسهم ، فرموا اولادهم وامتعتهم وقلسوا من البلاد بمايستبقونه - وشربوا من الكلس نفسها التي سقوها الى غيرهم .

انتصاران العرب عبر تاريخهم الطويل تؤكد حتمية انتصارهم على العدوان

٤ - امتلا هولاكو بالنشور - كاي حاكم دولة عسكرية تقوم بتوسيعها من طريق القوة - . وطن ان مفتاح البلاد

١ - أبعنت المغول عن مصر ، وخلصتها من وحشيتها وهيجنتهم ، كما انقذت الشام من ويلاتهم .

٢ - ادت الى ضعف الصليبيين في الشام الذين اعتدوا في بقاءهم على آثاره التافس بين اراء مصر والشام . ولما اتبع لمر ان تتوحد مع الشام تحت امرة المملك اثر معركة عين جالوت . زال الاساس الذي كان يعتقد عليه هؤلاء وانقلب الموقف رأسا على عقب . وبدأ انتزاع المدن التي كانت تحت أمرة الصليبيين واحدة بعد أخرى - حتى زالت دولة الصليبيين نهائيا من بلاد الشام .

وقد تمكن هؤلاء بقيادة أحد زعمائهم المسمى هولاكو من دخول بغداد ، وقتل الخليفة المستعصم بالله العباسي آخر خلفاء العباسيين في ٦ صفر من سنة ٦٥٦ - ١٢٥٨ م وكان دخولهم الى العاصمة العباسية ، دخولا وحشيا فقتلوا الأبرياء ، وسفكوا الدماء وخرقوا المساجد والشعائر والقصور وكل مضافه في طريقهم . فدمروا المكتتب ، وحرقوا الكتب ، وتكلموا بالمسلمين وفتنوا في نعتهم بشنى الوسائل والانتساب .

ولا بد لنا من ان نعتبر من حوادث تاريخنا ونجعلها دألمنا نصيبا عيننا ونذكر ان النصر لا يكون الا بالوحدانية وان أعدائنا لا يستطيعون النفاذ الى قلب الامة الا في فترة الفتر .

وان الامة العربية مرت بحسن ومصاعب كثيرة وخرجت منها سليمة لان الامة العربية امة تتحلى بكل مقومات القوة والتي يكتفي بعضها لتكوين امة . وفوق هذا وذاك ، فان العرب اتصفوا بصفات كانت وما زالت ساعدهم الإين على النصر فهم امة ذات رسالة خالدة - يخطون بالشجاعة وقوة الزميمة والصبر على الكاره . يؤمنون بقوميتهم وعروبيتهم اصحاب حق ، والحق لا يضيع ووراء مطالبه .

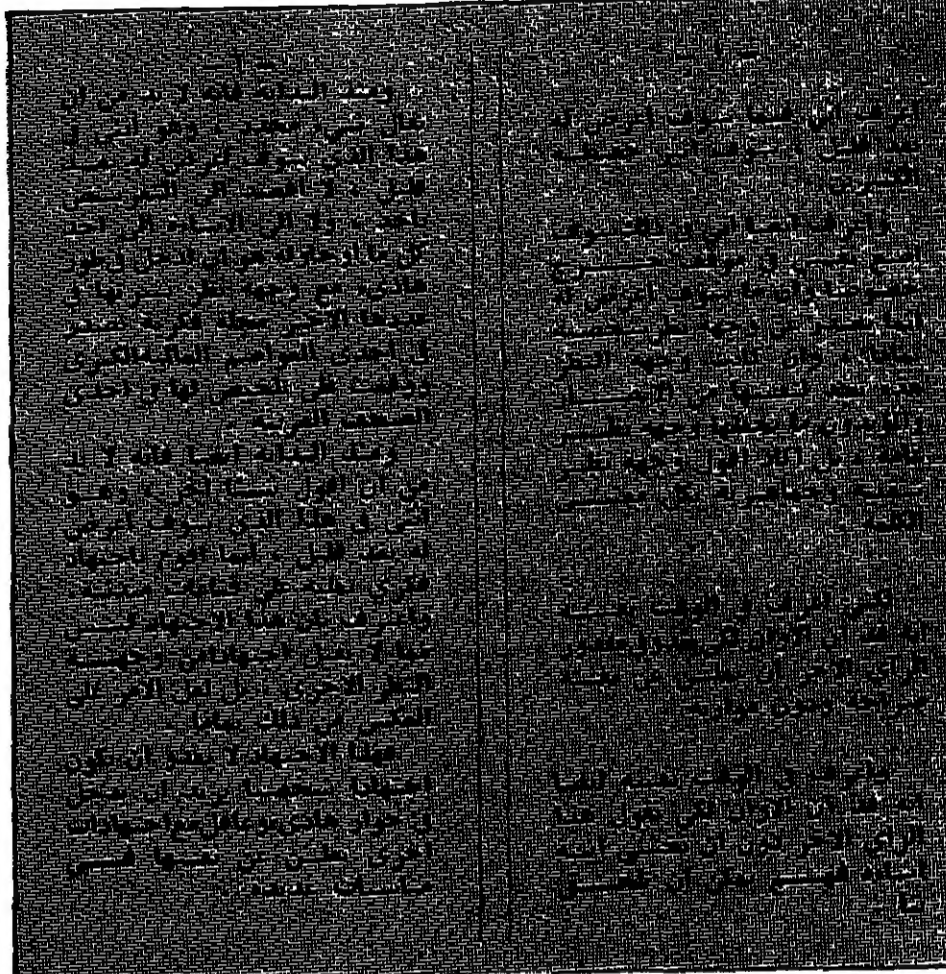
١ - لم يواجه المغول قوة عربية اسلامية موحدة بل دولا مفككة الاواصل غير متعاقبة . مما سهل على المغول القضاء عليها . كذلك فقد سيطرت المصالح الشخصية على الامراء والسلطان حتى ان البعض لم يكن يخل بالاستعانة بالصليبيين او المغول .

الرأي

هل الكتب ومدها هي التي تقرر وجود أمة مسلمة أم لا

حين يكون الأمر متصلاً بالوجود القومي فإن الحوار يبدو مستحيلاً

بقلمه
صفوان
قدسي



ولو كان من شأن مجتمعات القبائل أن تكون جذرية بأن تقيم دولاً مستقلة كان حتماً على هذه الكتلة الكاثرة من الدول الإفريقية أن تندو إلى زوال أو أن لا تقوم أساساً.

ولا أعرف لماذا يعاب على مجتمع كالجمهورية العربية بأنه لا يعدو أن يكون خليطاً من الأقوام والقبائل، ولا يعاب على مجتمع كالجمهورية العربية بأنه لا يعدو أن يكون خليطاً من الأقوام والقبائل، فإنه يمكن في الوقت نفسه الانتعاش من حق الشعب العربي في إقامة دولته المستقلة، فإنه يمكن في الوقت نفسه الانتعاش من حق أنيوني في أن تستمر كدولة قائمة بذاتها.

وأنا لا أقول هذا الكلام لكي أثير الشكوك حول البنية السياسية والبنية الاجتماعية والبنية البشرية للدولة الأنثوية. وإنما أقول هذا الكلام في معرض الرد على الفكرة القائلة أن شعب أرتيريا ليس جذرياً بأن يقيم دولته الخاصة به.

ولو لم يكن لشعب أرتيريا مثل

عن طريق الإبقاء بان هذه القوى عاجزة عن وضع برنامج سياسي له أي قيمة.

هناك رأياً تلك المحاولة المدولة للإبقاء بان أرتيريا ليست لها مقومات الأمة. وبالتالي فليس لها الحق في أن تدنو دولة قائمة بذاتها. كل ما في الأمر هو أن أرتيريا لا تعدو أن تكون خليطاً من الأقوام والقبائل.

هناك خامساً تلك المحاولة المدولة للإبقاء بان أنيوني وحدها لها الحق في أن تبقى دولة قائمة بذاتها، لأنها الدولة التي تكونت تاريخياً.

هناك أخيراً تلك المحاولة المدولة للإبقاء بان قيام دولة مستقلة في أرتيريا سوف يؤدي لا محالة إلى وقوع تلك الدولة تحت سيطرة الإمبريالية بحيث تغدو تلك الدولة مجرد تابع لهذه الإمبريالية.

٢- هاكم تلخيصاً للرأي الذي نشرته تلك المحلة الفكرية التي اشترت إليها قبل قليل.

تقول المحلة في معرض مناقشتها للتوراة الأرتيرية أنه في الظروف الحالية لا تستطيع نزع الانفصال. كما تدل التجربة: إعطاء الشعوب الإفريقية شيئاً. وهي ترجع الشعوب التي وراء نصب نحو القبيلة والنصب القومي. كما تمزق في الوقت نفسه مواقع قوى الاستعمار الجديد والقوى الرجعية.

وتقول هذه المحلة أن القوات المسلحة لايتوبيا الاشتراكية انزلت هزيمة جدياً بالانفصاليين في محافظة أرتيريا. لكن بؤرة التوتر في هذه المنطقة التي عذبت نارة وتاجت أخرى طوال ١٧ سنة لم تنطفئ بعد. ولا يزال أعداء الثورة الأنثوية يستغلون المشكلة الأرتيرية كما في السابق في الصراع ضد التقدمية في هذه الدولة من أجل الإخلال باستقرار الوضع في منطقة البحر الأحمر وإفريقيا كلها.

وتقول هذه المحلة أنه: جدوى من محاولات استيفاح برنامج سياسي له أية قيمة لدى الانفصاليين، ذلك أنه لا أثر له. هناك هدف واحد لا غير هو الانفصال من أنيوني بأي وسيلة وفي أية ظروف.

٤- وفي هذه الحال لا أساس منطقاً لاستناد بعض زعماء الانفصاليين إلى البنية الماركسية اللينينية في حق تقرير مصير الأمم إلى حد الانفصال: أولاً، لأن الاشتراكية العلمية تنص على الحق في الانفصال للأمم التي تكونت وليس لخليط من الأقوام والقبائل. وثانياً، وهو الأمر الرئيسي، لأن تقرير المصير هو قبل أي شيء مسألة طبقية اجتماعية. وتقول هذه المحلة أن القضية الآن أما شق الدولة التي تكونت تاريخياً، وإنشاء عدد كبير من الإمارات والجمهورية تكون تابعة للإمبريالية. وأما تمزيق الدولة المتعددة القوميات وذات الانبعاث الاشتراكي.

٤- تناولوا بعد ذلك بذل محاولة لوضع اليد على الأفكار الرئيسية في هذا الذي تنوره تلك المحلة.

هناك أولاً تلك المحاولة المدولة للإبقاء بان ثمة علاقة ما بين القبيلة والقومية.

هناك ثانياً تلك المحاولة المدولة لإساءة عدد من الأوصاف على نظام منشستوماريا من أنيوني. من مثل أنه نظام اشتراكي. ومن مثل أنه نظام نوري. ومن مثل أنه نظام قديمي.

هناك ثالثاً تلك المحاولة المدولة للحل من شأن القوى السياسية التي تناهض من أجل تحرير أرتيريا، وذلك

العروبة. ولو لم يكن هناك من عروبة أرتيريا غير عروبة الانتماء. وكان هذا وحده شاهد أثبات آخر على هذه العروبة. وأي شيء هي العروبة أن لم تكن في الأساس عروبة اللغة وعروبة الانتماء؟ ويحضرني الآن نص وقعت عليه في تلك الدراسة، وهو نص يقول أن صلة أرتيريا بالعروبة هي رابطة عضوية فردتها كل القوميات اللازمة في تشكيل أمة قومية، فشعب أرتيريا اليوم ليس شعباً يبحث عن هوية، وقصته ليست انفصلاً إقليمياً كما يدعي الأنثويون، ويستقي عرويته أصيلة بالقدر الذي تفرضه هذه القوميات، وسوف تزداد قناعة هذا الشعب نفسه بانتمائه المطلق للعروبة، وبارادته المشتركة في تحرير الأرض وبناء المستقبل، مما هو كليل بتشتيد كل المؤثرات الحضارية التي مر بها تاريخه كمحاولات - أمهرته - وإبعاده عن الوطن العربي.

٨- وحين تقول تلك المحلة أن التوار الأرتيريين ليس لهم غير هدف واحد هو الانفصال عن أنيوني، فإنه يتوجب على هذه المحلة أن تسال نفسها عن الأسباب التي تدعو هؤلاء التوار إلى مثل هذا الموقف. هل الأمر مجرد رغبة انفصالية؟

في علم السياسة، لا يمكن الاعتراف على شيء من هذا القبيل. فالأمر ليس أمر رغبات ذاتية فحسب. هناك حقائق موضوعية لا مناص من الاعتراف بها. وحين يدعو توار أرتيريا إلى قيام الدولة الأرتيرية المستقلة فإن الأمر يستدعي قدراً من التامل والدراية، قبل أن يستدعي قدراً من الاتهام والادانة.

وحين تقول تلك المحلة أنه لا أساس منطقاً لاستناد بعض الزعماء الانفصاليين إلى البنية الماركسية اللينينية في حق تقرير مصير الأمم إلى حد الانفصال، لأن الاشتراكية العلمية تنص على الحق في الانفصال للأمم التي تكونت، وليس لخليط من الأقوام والقبائل. حين تقول تلك المحلة مثل هذا الكلام، فإن ذلك يستدعي الوقوف عند نقطتين: أولاً، ما إذا كان حق قوم من الأقوام في تشكيل دولتهم الخاصة بهم إنما يتوقف فحسب على ما تقولوه الاشتراكية العلمية في هذا المسار. والنقطة الثانية هي ما إذا كان الأرتيريون يمتلكون مقومات الشعب الواحد أم لا.

وبطبيعة الحال فإن شعباً من الشعوب عندما يقرر إقامة دولته الخاصة به، فإنه لا يعود إلى الكتب لبحث عما إذا كان مؤلفو هذه الكتب يمنحونه الحق في أن يفعل ذلك أم لا.

ومن جهة أخرى، فإن التجربة الواقعية هي التي ستقدم الدليل على أن الأرتيريين يمتلكون فعلاً مقومات الشعب الواحد، وحتى عندما تقرر الكتب أن الأرتيريين ليسوا شعباً واحداً، فإن ما تقولوه الكتب لا يفندو واقعياً إلا بعد أن يمتحن أمام الواقع نفسه.

٩- ولو كان الأمر أمر نظريات ومنظرين لكأنت الأمة العربية موضع شك. وما زلت أذكر كيف أن هؤلاء المنظرين جلسوا ذات يوم يبحثون في هموم العرب القومية، فكانت حصيلة منظراتهم وتنتظراتهم هي أن الأمة العربية لم تكتمل بعد وأنها لا تعدو أن تكون أمة في طور التكوين. والغريب في الأمر أن هؤلاء المنظرين انفقوا فيما بينهم على أن اليهود أيضاً شعبهم في ذلك شأن العرب، أمة غير مكتملة، أي أنهم أمة في طور التكوين وبهذا المعنى، فإن العرب واليهود وضعوا على قدم المساواة من حيث عدم اكتمالهم القومي.

ولو أن وجود أمة من الأمم يتوقف على ما تقولوه النظريات والمنظرون، لما كان للأمة العربية أي وجود. ولكي تكون أمة ذات دقة فائقة نقول أنه لو كان الأمر كذلك، لكأنت الأمة العربية غير جذرية بان تصنع وجودها الخاص بها، وغير جذرية بان تقيم دولتها الواحدة.

١٠- ومرة أخرى، فإن كل هذا الذي قلت لا يعدو أن يكون اجتهداً قابلاً للنقاش كما لا يعدو أن يكون رأياً شخصياً. أتمتع مسؤوليته وحدي كاملة. ومن أخرى فإن كل هذا الذي قلت لا يحل أساءة إل أحد.

أنه لا يعدو أن يكون محاولة للحوار على الرغم من أنه حين يكون الأمر متصلاً بالوجود القومي ذاته، فإن الحوار يفندو صعباً، بل أكاد أقول أنه يفندو مستحيل.

وجهة نظر

ايراث.. وأمريكا وحرب النفط

منذ بدء أحداث الانتفاضة الجماهيرية في إيران... والولايات المتحدة ومعها بعض الدول الأوربية الغربية تلوح بين نية وأخرى بخطر امتداد هذه الانتفاضة إلى مناطق أخرى قريبة من إيران جغرافياً أو لنقل ثقافياً مع إيران بامتيازها الاستراتيجية النفطية بالنسبة لأمريكا وأوروبا. وكثيراً ما صدرت عن واشنطن والإعلانات التي صدرت عن واشنطن وبعض المصالح الأوربية حول ذلك وكثيراً ما بالتالي هي الإحصاءات التي تبثت من قبل المسؤولين الأمريكيين والأوروبيين للرد على هذا الخطر المتوقع. في حال حدوثه الإجراءات المتخذة لتأديتها لصالح استمرار تدفق النفط في ترسانات الشركات الاحتكارية الأوربية والأمريكية.

لقد كشفت أحداث الانتفاضة الإيرانية أن حيلام أمريكا ما تكن دقيقة ولم تكن أيضاً مأمونة ومكشوفة بالشكل الذي نراه أمريكا مناسباً لها من أجل تحقيق مصلحتها السياسية الاستراتيجية، والمستند إلى الحفاظ على مناطق نفوذها في أمريكا وأوروبا بالنفط بكل الوسائل والامكانات حتى ولو اندمحت هذه الوسائل بسياسة الصفا النفطية أو القوة المطلوبة. وكانت نتيجة الانتفاضة قد فتحت لدى أمريكا ضرورة مراجعة حساباتها، واستعدادها ما هو مطلوب من سياستها حتى لا تتعرض القوية الإيرانية في منطقة أخرى، وحتى يستمر النفط أيضاً في التدفق بشكل طبيعي وتقلني دون اللجوء إلى ما لا تريد أمريكا من استخدام القوة الذي ربما يفتح باباً، ترى فيه أمريكا أيضاً بعض الخطر أو كل الخطر على مصالحها برمتها في الحفاظ على تسكن على إيراني النفط حيث أن اشتعال هذه المناطق سيؤدي إلى اشتعال النفط والنفط، مما كانت الطريقة سيؤدي إلى اشتعال المناطق ما يحمله انتهاب من وجه العربي وسرعة الانتشار.

إيران بالنسبة لأمريكا هي النفط، فمن أجله ويسببه عملت على تحويل إيران إلى مركز إمبراطوري، وإلى قاعدة ديكتاتورية، وإلى عامل إرهاب لصالح مصالحها وهيبتها والسبيل لإيران كجهد يمكن في تدعيم الشاه ونظامه وإجهزة بوليسه ومخابراته - السفاك - وغيرها، أما وأن إيران قد خرجت من الخطأ الأمريكي بفعل انتفاضها الوطنية الجماهيرية... فلذلك أيضاً حساباته ومستوياته لدى أمريكا، وإذا كانت أمريكا حتى الآن لم تتمكن من توجيه

خل هذه الأسلة، سجد أجوبتها العملية في تطورات الواقع الإيراني، ومستقبل انتفاضة شعب إيران فمن عندها الواضح والمحدد لا وهو إسقاط نظام الشاه، والانتفا ليريد من الخط الأمريكي إلى الخط المعادي لأمريكا.

أحمد صوان

لوموس

العنف في إيطاليا يهدد حكومة أندريوتي بالسقوط

وكان البيان الآنف الذكر قد أشار إلى قيام اللوموس الحمراء بأعمال عنف ضد الشيوعيين والجوهرية لطيفين الثقلين رجال السياسة وروساء المحاكم والمسؤولين في الحزب الديمقراطي المسيحي وهراس السجون، وعلى الصحفيين كذلك، وكانت لهم أوجهة، في حادث الاغتيال الأخرى للوموس الحمراء في ضوء مكالمة هاتفية باسم مستعار من جهة، وقيام اللوموس الحمراء بأكبر عمليات لها في مدينة جنوا، التي دعيت - مدينة مخبر لوموس - حيث جرت فيها عملية اختطاف الحكم - سوسي في شهر نيسان عام ١٩٧٤، واغتيال الحكم - كوكو في شهر حزيران عام ١٩٧٦.

وقادت الأساطير المظلمة من الحزب الشيوعي الإيطالي بان الانتفاضة قد تسببت وظهرت الوجوه الحقيقية للوموس الحمراء وكبرها للحركة العمالية وظهرت بوادر الكره منذ أن قام العمال في مؤسسة - أينا لسيديار - بتبليغ البوليس عن قيام العمال - بيراري - بوضع منشورات خاصة بالوموس الحمراء، وتلقى عدد من هؤلاء العمال مكالمة هاتفية تضمنت التهديد بالموت وبينما مكالمة هاتفية للقمي - غيدو روسا - وكان صلاح المراسلين والقائمين الوحيد في السنوات الأخيرة هو نجدد الجماهير لشرح أعمال اللوموس الحمراء، ونفكر على سبيل المثال - استرانيجية القوتر - التي بدأت عام ١٩٦٩ وانتهت عام ١٩٧٤ وبمدها القيام بنجدة الجماهير أثناء الخطف - الدو مورو - وكذلك الاستراتيجية الراحنة، ونجدد الإشارة إلى أن عملية تجنيد الجماهير تغير من الشروط الضرورية ولكنها لم تكن كافية لعزل اللوموس الحمراء وأنها تؤثر على عملياتهم ولكنها لا تخرجه من السلاح.

وقارنت الصحيفة بين تاريخ الاغتيال الآنف الذكر واللقاء بين السكرتير المسلم للحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي، الذي كان سيجري في نفس اليوم للدراسة وجهات النظر والاختلافات لقع حدوث أزمة وزارية وعلى الرغم من غموض الشكك، إلا أنها كانت مسياً مباشراً في تصديق صفوف الأغلبية البرلمانية وتهديد الحكومة الإيطالية بالسقوط، ووضع ثغرات جديدة بوجه إجراء انتخابات عامة، في شهر حزيران القادم - العدد ٦٦ كانون الثاني

ترجمة ولهم مسح

شهر ابول عام ١٩٧٨

وقفة

الطفل هذا المجهول في عاهه الدولي

اسطورة اسطورة كما هي الفكرية والان عندما ينظر الشخص الكبير في انفسه الانسانية من خارج وارباب الطباع الذي من الصعب ان يكون فكرة صحيحة عن الطفولة ونظرني الى ان ، كثرى غريبة : مرة نظرت الى طفل ، وكنتي المرة الاولى التي ارى فيها مفلسا .. تأملت بديه الصغرى المودنة ، وقامته الصغرى .. نلت هذه اللات الكبيرة الصغرى .. فبدأت لي شخصاً صغيراً ، نموذجاً مثل تلك النماذج الصغرى من الاشياء ونزدت بين فريشيت منطقتين : اما ان الطبيعة بدأت تصنع ام وجوه ثم اخذت - نصفرها - حتى حصلت على هذه اللبب للعب الطفلية الصغرى ، او على المكس ، اننا - نحن الكبار - استغلنا وامدادنا لانفسنا . ان سر الطفولة الانساني هو هذه القدرة الكائنة في نفس الطفل ، هو هذه القوة الساكنة في هيكل لا تمل له . الطفل هو هذا الكائن الساسي الذي يمن طفولته قهره ياتي شيء . فهو صفحة لائقة شائعة وحساسة جدا تسجل اي شيء فيها صغر وخف - وهذا التمايز بين - الكائن بالقوة - و - الكائن بالمثل - يجب ان يبين على مناقشات شاكسكل الطفولة . ان الطبيعة تطلب ان يكون الاطفال اطفالا قبل ان يكونوا رجالا ونساء فغاية التربية هي تكوين - انسان كامل - متصل بمسائل الحياة ومعضلاتها ، ينتج بحواس واعشائه ويؤمل بمواجهه الانسانية حتى يشعر بالحياة الكاملة . ووظيفة التربية هي ازالة كل شيء يقف في سبيل القوي بالطبيعة الانسانية وفتحها بمعنى ان التربية يجب ان تكون وسيلة لنزع الاشياء التي تسوق نمو الاشياء التي تكون نمو الطفل والامور التي تؤثر فيه تأثيرا سيئا ، والبيئة التي تفسد من النواحي العقلية والجسمية والاجتماعية والخلقية .

ترانا .. ماذا نقول لطفاننا عندما يكبرون ويواجهونا بالحقيقة المرة : انهم لم يكونوا سعداء في طفولتهم وانهم لم يبقوا الطفولة ؟ انقول لهم مقالة ابلونا لنا : عليهم ان تعودوا احياء الامم ، ليسا الطفولة الا بداية الحاف ؟

يعود العالم هذه الايام ، بحث ودرس مشكلات الطفل في عاهه الدولي ، ويقوم الحكومات حاليا بوضع سياسات وبرامج وخدمات من اجل تحسين اوضاع الطفولة ، وحمايتها وتجنبها ، قد الامكان لشقاء والظروف الصعبة التي تكبت شخصية الطفل وتعمق من التوهم والضعف والازدهار . ففي أوروبا ونحن لانزال على عتبة العام الدولي للطفل ، عقد مؤتمر دوليا كرس للقضايا الحقوقية الخاصة بحماية الطفولة وقد اشترك في هذا المؤتمر الذي عقد في وارسو حقوقيون من بلدان عديدة في أوروبا وأمريكا وكندا حيث ناقش المؤتمر في دور القوانين في حماية مصلح الأسرة والطفل وقضايا استكمال التشريعات القائمة في هذا المجال .

كل حكومات العالم تحاول اليوم ان تقوم بواجبها تجاه الطفولة ، وان تعطي هذا الامر الاولوية في جدول أعمالها على ما كان في تفكيرها ان كان هناك نصيبا .. ونحن في سورية - ماذا فعلنا حتى الآن لطفاننا في عاهه الدولي .. او ماذا نحن بصدد فعله ؟ او على الأقل ماذا نروي ان نفعل ؟ اراني لاسطيع الاجابة على اي من هذه الاسئلة ، فان كانت لديكم اجابات اخبروني بها ؟

انفسى ان يمر عام الطفل علينا كريبا شغافا مخطفا ، كمرور عام المرأة ، لا نملك حياله الا التنبهات والاحلا والفتيات الحسنه .. انني اعرف تلك القلابة من الاجابات الجاهزة : نحن بلد نام نواجه تحديات صعبة .. هناك امور ملحة اكثر .. وضع طفاننا افضل ممن غيره في بلدان مثل بلدنا الخ .. انفسى ان يمر عام الطفل حتى دون ان يسمع به لا الاطفال ولا الكبار في قطاع كبير من هذا الشعب .

نايلا الشداد

غالبية الصحف والأجهزة الاعلامية .. تتناول ثقافة العاصمة والحياة الثقافية فيها والامتيازات التي يعيش في العاصمة اما المدن الاخرى ، فهي شبه مهلة اعلاما ..

ولانعرف الا القليل عن نشاطها الثقافي وهذه المعرفة غالبا تأتي متأخرة ، لان

بطاقات الدعوة تتأخر ايضا بالبريد .. واذا عمدنا في بعض الاوقات لنشر اخبار قصيرة عن المراكز الثقافية في المحافظات والمناطق فاننا ننشر هذا الخبر لان احد الابناء او الشعراء الذين يعيشون في العاصمة سوف يحضرون في هذه المراكز الثقافية .. وهذا لا يقتصر على النشاط الثقافي

وانها ينسحب على بقية الانشطة الاخرى .. ولهذه الاسباب وضع القسم الثقافي في صحيفة الثورة خطة عمل كاملة اعتبارا من بداية العام الحالي لتغطية النشاطات الثقافية في المحافظات واجراء مسح ثقافي وفتح المجال للتوسع بنشر وتغطية النشاطات الثقافية المختلفة .



الواقع الثقافي في محافظة طرطوس !

الجمهور يعرف عن حضرة الامسيات الثقافية في الريف وعروضة



مدى الثقافة

الآخرى .. والسبب في ذلك يعود الى نوعية المحاضرات والامسيات التي يقوم بها الكبار بالمعرب بلقاء المحاضرين وارسالهم الى مراكز المحافظات .. ثم هناك شيء اخر لابد من ذكره وهو ان غالبية الجمهور الذين يتعاملون مع الثقافة يفتقرون الى ادراك اكاديمي والروماتسي ويجزؤون عن الشعر والقصة القصيرة ، والفقه والديك غالبة الاعمال المخرجة والمحاضرات والامسيات المخرجة .

وتعريفنا للقسم في الامسيات والمحاضرات فقد عمد المركز مؤخرا وخلال العام الماضي الى اسلوب نسي مجا لثقافة يختلف عن الاسلوب المتبع فانكروا بحدود امياله الثقافية في يوم كامل او اسبوع كامل وربما اكثر حول عمل ثقافي واحد يستخدم فيه عدد من الاخرى نجد ان بعض النشاطات الثقافية في الاقاصي قد قد خلال عام واحد اكثر من ٢٠ محاضرة واسمى .. وهذا يعني ان المركز الثقافي العربي في طرطوس الذي لم يقم سوى خمس محاضرات فقط .. مقرر في ذلك ، ولكن الاسناد سليم يونس مدير المركز يعمل ذلك بقوله .. انه خلال اشهرات الماضية حاول نشيط المحاضرات والامسيات الثقافية والفكرية والشعرية . الا ان هذه المحاضرات لاشي انتاج لاسدي الناس الذين غزوا عن الحضور في الامسيات الادبية كجنيبة المحافظات

عالم جديد

لقد اكد المؤلف - فولكوف - في كتابه هذا على التطورات العلمية السريعة التي تسود العالم . لقد اصبح للثورة العلمية - طابع عالمي شامل سعي لا يفرق الحدود والعواجز الاقليمية والوطنية او اية حدود وحواجز اخرى . وهي تسعى الى ايجاد حلول جديدة للمشاكل الاقتصادية والبلدان النامية ايضا فالجميع الآن يعيش لحظة انطفاء

لقد اكد المؤلف - فولكوف - في كتابه هذا على التطورات العلمية السريعة التي تسود العالم . لقد اصبح للثورة العلمية - طابع عالمي شامل سعي لا يفرق الحدود والعواجز الاقليمية والوطنية او اية حدود وحواجز اخرى . وهي تسعى الى ايجاد حلول جديدة للمشاكل الاقتصادية والبلدان النامية ايضا فالجميع الآن يعيش لحظة انطفاء

الانسان والثورة العلمية - التكنيكية

ابعد الجوري

السوري في مدينة طرطوس يبلغ كلمة اشده - ١٢ - مليون ثرة سورية واخر في باناس يبلغ كلمته الاجمالية - ٨ - مليون ثرة سورية وسوف تسمى هذه المراكز خلال هذا العام ، كما تم انتاج صالة الشفي نسمع - ٢٥ - كرسيا تدريس النفس في نوعية صالات السينا ونوعية الكبر في الامم المروضة ، ومن خلال الارقام الاملا المروضة ، ومن خلال الارقام المذكورة يبين مدى الانهيار بهذه المحافظة ، ويبقى السؤال الاهم : هل البناء الجديد سيفر من الطبيعة الثقافية ؟ والجواب متروك فلفرمن القريب .



شعر نديم محمد ومناشيه اعماله المطبوعة وهي غنية جدا اذا ماقيست بالنماذج القليلة وبكفي ان تعرف ديوانه - وفان يمشون - نلت نسخة خلال يومين فقط .. وفلا نجح المركز نسي هذا الاتجاه ، لاننا كنا نلن ان غالبية المناقشات تدور حول هذا الديوان والشاعر اهل في نشره والممثل نسي له ، اما برنامج الثاني سوف يتناول ديوان الشاعر الكبير بدي الجبل

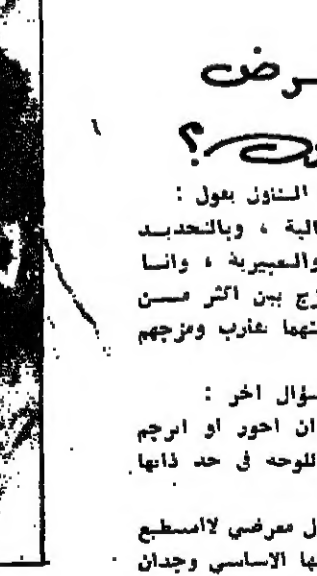
وبالاقبال تشهد محافظة طرطوس بناء اكبر مركز ثقافي في القطر العربي

وحني لائق بنس الخطا الذي تبنيه ببارز الثقافة في العاصمة ومراكز المحافظات ، وحرمان الريف من هذه الخدمات الثقافية الضرورية .. ومن خلال الجولة التي قمنا بها على القرى تبين ان النشاطات الثقافية محدودة وليس لهم علاقه بها الا من خلال الاداعة والتلفزيون .. وحتى الصحف لاتصل الى القرى ، وان وصلت الى احد الشترين فسوف تصل بعد اسبوع او اكثر بسبب البريد وبما قد التري عن بعضها ، وطرطوس ليست اوحده وانما هذا القول ينسحب على الريف السوري بكامله ، فالثقافة لاتصل اليه وان وصلت فهي متوترة وغير كافية ولا يروى حتى لدى المواطن العربي واذا شاولنا مايسمى بالثقافة الشعبية علما انني اقصر نسيها بالهون الشعبية ممي عام دورها في المركز الرئيسي طرطوس وغالبية هذه الامور تدرس مادة المياطة والالة الكتبة واصلاح الاجهزة الكهربائية ، ومجموع خرجي هذه الامور خلا لعام كامل - ٦٠ - اختصاصي حياطة و - ٨١٠ - صارب آلة كتبة .. وقد اعان المركز من قديم فورات الخط العربي ، والتصوير ، والصناعات الشعبية اريفية مثل صناعة القش والخشب والفخار وصيد السمك ولكن هذه الدورات الغيت لعدم اكتمال التصاب القانوني .

ووزارة الثقافة مطالبة اكثر من اي وقت مضى بضروة توثيق القنون الشعب وتاريخ نشوئها وانماضات والقالب التي ترافقها .. وتسجل الحكايات الشعبية والاغاني الشعبية ، والاه والامراس في محاولة للحفاظ على التراث قبل ان يضيي .. ومن المهر ان الوزارة سبق ان اعنت بشروع متكامل لتوثيق القنون الشعبية في القطر صوت وصورة ، ولكن هذه الشروع لايزال في الاجراء حتى يار الوقت الذي لاتعثر فيه عليه على - التراث .

ويؤكد مدير المركز ان الوحدة الثقافية المتلفة موم شهريا ب - ١٥ - جولة وفيها - ١٨٠٠ - كتابا برسم

عبد الرحمن الضحك



في حبهه للاح هذا الناول يقول : هو اميل الى السريالية ، وبالتحديد هو مزج بين السريالية والتعبيرية ، وانما ارى ان الفنان يمكنه ان يمزج بين مدرسة على ان يكون بينهما غراب ومزجهم بخرج بنسجة متجانسة . ثم يقول اجابه على سؤال اخر : راي انه لا يمكن ان اخور او ارجم السكول الى ادب ، الوجه في حد ذاتها لفه خاصة .

وعندما اسال ماذا يقول مرضي لاسطيع ان اجيب فالنسخة موفها الاساسي وجدان المساهد والمحاته الوجدانية بن لشاهند والعمل الفني ، ان لا ارد اطلاقا ان ارجع عنوة العمل الفني . وعند الاستمرار عما كن في ذهن الفنان عمر غيره عند خلق لوحابه ..

انا بالحظفة لم اقل سامعل كذا وعملت كثيرا .. وانها هناك فنة من الناس القريت وكذا غير هذا الاجاء ، جدا تابع لفزمن وللظروف .

حياه ب سفر الحكيم

فاذا يقول فمرض

الفنانان عده جبره ؟

نتيجة العمل التي موفها الاساسي وجدان الشاهد والمحاته الوجدانية بن الشاهد وهذا العمل . في صاله مركز القنون الشعبية لمحافظة حياه اصبح منذ امم معرض الفنان عمر جبره ويضم هذا المعرض ١٦ عملا .. فسا منها هو مشروع ا عرج للفنان جبره من كلية الفنون الجميلة بمتنق عام ١٩٧٨ وقد لا في هذا المعرض اقبالا اكثر من الاعمال للمعاد للمعارض التي قام في المحافظة ويميز بوجهه الاسلوب اذا استنتجنا من اللوحات التي يقول عنها انها تجارب كان يجب من خلالها ان اسلوب معين .

اسأل الفنان جبره : وهل استطعت الوصول الى اسلوب محدد ؟ اجاب : اني قد ما استطعت ان اسبق على منتج معين في شاولي لاعالي .. هذا الاسلوب سابعي عليه فترة قد عد طويلا ، لادري ، وقد اخير هذا الاجاء ، جدا تابع لفزمن وللظروف .



ابعد الجوري

عصبة الحقوق الدولية والبحث عن حقوق الإنسان في الإسلام

من خبرته والتجارب التي يربها منذ سنة ١٩٥١ ، واهتمامه العلمي بحقوق الإنسان منذ سنة ١٩٦١ ، وانتسابه إلى العصبة والشبكة الدوليتين ، للقيام بأبحاث من حقوق الإنسان وإنشاء مادة تدرسي في الجامعات كما سلف الكلام .

والسبب في ذلك - الكشف - الفصل بين المجهول - أن هذا الإنسان الذي هيض على سطح القمر ، هو على الأرض ، بلا حقوق ، بلا مادة تدرسي على حقه الصحيح .

يعلم علمي إنساني يدرس في الجامعات ، ويقول سيد عيان حقوق الإنسان شيء جديد في كارت .

ويظهر أن الشيء الجديد هو الذي يصعب إثباته أن من الصعب تعريف مفهوم حقوق الإنسان ، فالمدول الغربية ، التي زعمت أن للإنسان حقوقا فيها ، جعلت الإنسان جزءا من الآلة .. هو من دول ، مما أدى إلى تآكل الفرد . ويقول بان النظام الشيوعي القائم على التصميم والتخطيط ، وصل بالإنسان إلى نفس النتيجة ، وفي العالم الثالث ، فاع الإنسان بين الأنظمة التقليدية والإنظمة الحديثة .

الفرد كإنسان في مصارف الغرب ، وبخ الأثرية العرب في أوروبا ، الدليل على أنه لا حقوق للإنسان عندنا في اليد واليد ، ومن جهة ثانية ، فقد كان في بعض ما كتبه الدكتور سعيد ، ما يوضح لنا ، لماذا كرس عيان موضوع المقادير كثيرا من كتاباته عن الإسلام ، ومعظمها في صيغة رد على ما يكرهه الغرب على الإسلام فتلك كانت مشكلة فائقة في ذلك الحين . وكان يقن أنها فهمت ، أو تجاوزتها الظروف . ولكن ما يسيء الدكتور وراة من جديد يؤكد أن ما كان في أيام المقادير قد

المال العربي في مصارف الغرب ، وبخ الأثرية العرب في أوروبا ، الدليل على أنه لا حقوق للإنسان عندنا في اليد واليد ، ومن جهة ثانية ، فقد كان في بعض ما كتبه الدكتور سعيد ، ما يوضح لنا ، لماذا كرس عيان موضوع المقادير كثيرا من كتاباته عن الإسلام ، ومعظمها في صيغة رد على ما يكرهه الغرب على الإسلام فتلك كانت مشكلة فائقة في ذلك الحين . وكان يقن أنها فهمت ، أو تجاوزتها الظروف . ولكن ما يسيء الدكتور وراة من جديد يؤكد أن ما كان في أيام المقادير قد

الفرد كإنسان في مصارف الغرب ، وبخ الأثرية العرب في أوروبا ، الدليل على أنه لا حقوق للإنسان عندنا في اليد واليد ، ومن جهة ثانية ، فقد كان في بعض ما كتبه الدكتور سعيد ، ما يوضح لنا ، لماذا كرس عيان موضوع المقادير كثيرا من كتاباته عن الإسلام ، ومعظمها في صيغة رد على ما يكرهه الغرب على الإسلام فتلك كانت مشكلة فائقة في ذلك الحين . وكان يقن أنها فهمت ، أو تجاوزتها الظروف . ولكن ما يسيء الدكتور وراة من جديد يؤكد أن ما كان في أيام المقادير قد

الفرد كإنسان في مصارف الغرب ، وبخ الأثرية العرب في أوروبا ، الدليل على أنه لا حقوق للإنسان عندنا في اليد واليد ، ومن جهة ثانية ، فقد كان في بعض ما كتبه الدكتور سعيد ، ما يوضح لنا ، لماذا كرس عيان موضوع المقادير كثيرا من كتاباته عن الإسلام ، ومعظمها في صيغة رد على ما يكرهه الغرب على الإسلام فتلك كانت مشكلة فائقة في ذلك الحين . وكان يقن أنها فهمت ، أو تجاوزتها الظروف . ولكن ما يسيء الدكتور وراة من جديد يؤكد أن ما كان في أيام المقادير قد

الفرد كإنسان في مصارف الغرب ، وبخ الأثرية العرب في أوروبا ، الدليل على أنه لا حقوق للإنسان عندنا في اليد واليد ، ومن جهة ثانية ، فقد كان في بعض ما كتبه الدكتور سعيد ، ما يوضح لنا ، لماذا كرس عيان موضوع المقادير كثيرا من كتاباته عن الإسلام ، ومعظمها في صيغة رد على ما يكرهه الغرب على الإسلام فتلك كانت مشكلة فائقة في ذلك الحين . وكان يقن أنها فهمت ، أو تجاوزتها الظروف . ولكن ما يسيء الدكتور وراة من جديد يؤكد أن ما كان في أيام المقادير قد

أنيس من دوافع سياسية وراء سعيه للبحث عن حقوق الإنسان في الإسلام ؟

ليس لي دالسة سياسية علاقة بهذا الموضوع إطلاقا .

الانتماء إلى البحوث والاسفار والإقامة ، بقصد الدراسات ، إلا تقوم أمريكا بشيء منه ، حتى بشكل مساعدة من الدولة ودوائرها .

لا قبل شيئا ، أما من المؤسسات فتأخذ ما ياتينا .

هذان هما السؤالان اللذان وجهتهما للدكتور عبد العزيز سعيد ، في نهاية محاضره عن حقوق الإنسان في الإسلام في المركز الثقافي العربي بمسقط - مسقط .

السؤال كان أمام شهود عيان واليات ، وكذلك كان الجواب . وقد كان فيما تكم به الدكتور سعيد ، ما يدفع سوء الظن ، ولولا أن الشكوك ساورتني منذ ذلك الوقت ، لما كان هذا السؤال إلى هذه الحاضرة . وقد كنت سمعت على ولا أحضر المحاضرة ، لا مقاطعة للدكتور سعيد ، وهو - استاذ أمريكي من أصل سوري - وإنما هي مقاطعة لأي نشاط بائير الحق الأمريكية - وذلك أن أمريكا لم تأت إلا بالثأب وبالصاحب .

ووجه الشك كانت : ما الذي يدعو إلى محاضرة في حقوق الإنسان في الإسلام - عندنا نحن ، في هذا الوقت كقول من جديد في هذا الشأن ، بالنسبة لنا ، نحن الذين نعيش مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟

مسلمين منذ حوالي أربعة عشر قرنا ، ونحضر على أن نتولى إذا كان لصالح الإسلام والصالح الإنسان ، كان ينبغي أن يحاضر بها في أمريكا ، وليس في مسقط . هل أمريكا على جواب تغير خطتها معنا ، فنانينا من قبل الدين - وهو بالنسبة لنا ماين - ليسنى لها الأيمان علينا بالسياسة ؟



يوسف العالقي
ومحب . هكذا حدثنا يوسف العالقي حين قال :
لنا ذهب إلى الجمهور أنها كان - والفعل إلى الجمهور عملية فنية وفنية محروسة فنية تجربة المسرح العراقي يؤكد أيضا أن القى الدروس الجيد هو الأساس الفكري للمسرح كفن يخلق

وهذه المسرح المجاهري ، بل الجانبي الكامل في التعبير المسرحي هذا ومع احكامنا البالغ تكتلنا عودا وتكتله المسرحية الموازنة التي استطاعت أن تنهض دور الكاتب المسرحي والجمهور العربي .

نحلة كامل

آفاق الفن : الناس والطبيعة



المغرب واحه الدهشة والحب ، واحه التجارب والمجاميع ، فيها رفعت الحيل والرجال ، لا الطبيعة الغناء من اشراش غنة بالبادن السابعة الشعبية والتقليدية والمدنية ، فالأديب الشعبية تعيش حوارات الصدق والمعبر من خلال ناملها ، وكيفية بروفي ادائها الشعبية بحس جودة الصنع والمحافظة على المأثورات ، كملابس شخصية (السما) وشخصه (البهلواني) والفردانية كما وان هناك شخصيات عفوية تعيش لغة المصداق ، كمرؤسي الثعابين والثعالب ، وفارتي الآف لن يرد جنة الخلد ، وقد وجد الطبول والدقوف طرب المار عابرا ، بتفحات ملينة برائحة الدماء والحب والصدق وقد صور الفنانون الكثير من هذه اللحظات الحيايه عبر ريشهم من اجانب وعرب لذا ارتبط حب الفنان بحس المعبر الموسيقي لدى المراكشيين . باصواتهم وبآلاتهم وبكلورهم السخي ، لان فيه العرس العملي لظفر السابعة المغربي .
- اللوحات المرسومة للفنان بهجت عثمان - أنور رحبي

الطاقة المسرحية العراقية والطاقة النفطية

ودوره وغير ذلك من البنود النظرية لكن الأهم أنه يتم تحقيق هذه الخطوط عليها أو نينا فوضوية المسرح . هذا الانسجام بين الفكرة والتطبيق هو نعل المرحلة المتقدمة التي وصل إليها المسرح العراقي والتي يسمي نظيرها أو تجاوزها . بغداد الآن بين الجد والهلل ، كان بإمكان ، أبو الطيب المتنبي - ثلاث مسرحيات شاعها في هذه الفترة ، اكتت أن المسرح العراقي استطاع أن يصنع من أفكار استلهام المسرح العربي للتراث وخرجه من البنية وتطورها وتوجه إلى الجمهور العربي نظريا خطة فنية عملية تحققت فوق الخشبة .

استطاع أن يحول نظرا من قضية الاكتناات المادية إلى الاكتناات الفنية ، فكلنا لنا بضعين من تاريخ المسرح .
تضخنا القضية الأولى ، وهي أن المسرح الروماني لم يستطع بكل بخله وهدره للمادة أن يحققه بمسألة المسرح اليوناني فبقيت أصالة المسرح اليوناني في بنية وتقاليده وشعبه أكبر من أن تخلصها القدرة المادية .
والقضية الثانية هي استبعاد

يكون المسرح العراقي قد نشأ بزمزم أدري فقط . فقد عرف ذلك ميرابو الذي أعلن عام ١٩٧١ بأنه يجب أن يسهم المسرح في الثقافة العامة حين أخفق المسرح في عصر الثورة الفرنسية من تحقيقه هذا الدور كما أكد المؤرخون للمسرح أن تاليلون قد اكتشف أن خلق رجال المسرح أصبح من خلق المارشالات .

المناخ لا يقيم المسرح العراقي سلاحه أنه يتم فعلا بوضع الخطوط العريضة لسياسة المسرح

نحلة كامل

نحلة كامل



لولا أن تاريخ المسرح بطنيا دروسا عملية ، أن لنا إلى الأربع من التفتيات القاتلة ، فاختطنا مهم بطور المسرح العراقي .

والخطا في نفس تطور المسرح العراقي ، لم يبدأ بتحليل نقدي كما قد يتبادر للذهن ، بل بنقته ، والناس تحب أن تخلق نكتها اثر ما يروى لها أيضا . وبعد نجاح رخصة الفرقة القومية العراقية في الدلفزيون السوري اكتسب بعض اللغاة أن اللغز العراقي ملاقة نشاط رقصي الفرقة - وان شد حيل فرقة - أمة أن يكون الا باستيراد بطر بترول صفر بوضع في ساحة التجمية مقابل مديرية السراخ والموسيقى .

لكن النكتة تدبيرة عند العروفي الأولى للمسرح العراقي في مهرجان دمشق المسرحي - السلق والبيك المتطرب والغلب . أنا فسينا - أكتد البصر أنه لولا طاقة الخط لا استطاع يوسف العالقي أن يرتقي فراغ المسرح للأعلى ليصل بونبلا السكان في حالة توازن مسرحي ممتاز ، ولا استطاع حضوره ليلية خضر أن يسيطر على الصالة ، ولا قلانس محمد أن يبرهن خشيته المسرح بقوة وفنون .

ومع أننا لنقتصد - تماما - أن ننفي علاقة الطاقة النفطية بالبيئة أو نطعن دابر الشك بعلاقة الاكتناات التقنية بالطور المسرحي فسي هذا تجاهل فصيل للمع المسرحي العراقي على المسرح إلا أننا ننمرد بان المسرح العراقي .. بما قدمه من عروض سواء في التلفزيون أو المسرح قد

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل



نحلة كامل

نحلة كامل

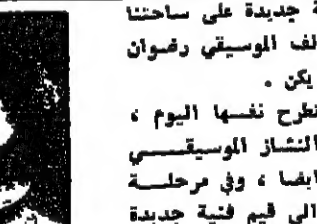
نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل



نحلة كامل

نحلة كامل

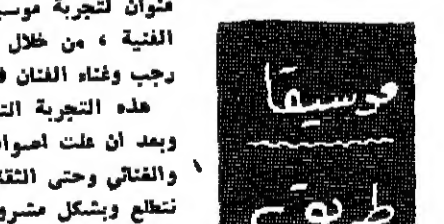
نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل



نحلة كامل

نحلة كامل

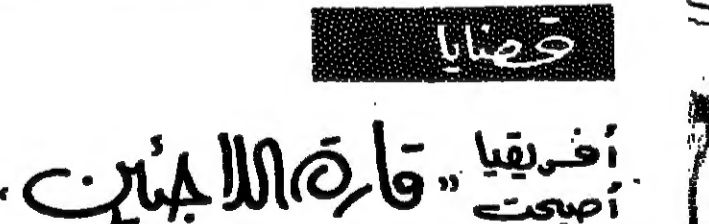
نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل



نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

نحلة كامل

معامل الصناعات الكيماوية :

خطة طموحة لتشغيل المصانع الجديدة وفي مقدمتها معمل أغذية الأطفال ومعملين للزجاج

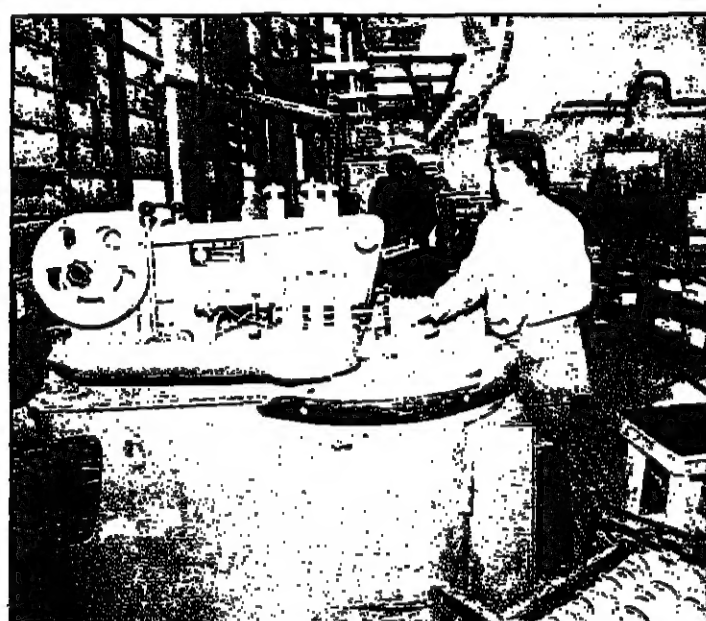
دمشق - خاص بالتورة :
انتهت المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية من وضع خطة الطموحة لعام ١٩٧٩ بما يتفق مع أهداف الخطة الخمسية الرابعة .
وقد صرح السيد عبد القادر قنطرة المدير العام للمؤسسة بأن الخطة تضمن تشغيل العامل الجديد التي انتهت المؤسسة من تشييدها وإدخالها عمل نظافة الأطفال ومعملات مختلفة عمداً ومعمل الزجاج في كل من دمشق وحلب واللاذقية .
وكانت الخطة قد أعدت في كل من دمشق وحلب ومعمل الإحذية .
ورداً على سؤال مندوب الثورة حول مدى التوافق بين إنتاج المعامل التابعة للمؤسسة وبين الاستهلاك الوطني وماكينته تصدير الفائض قال السيد المدير العام إن المؤسسة من تحقيق بعض التوافق بين

حديث الناس

عشاً على الشاشة الصغيرة

لا يختلف اثنان في أهمية الدور الكبير الذي يلعبه الإعلام في حياة الشعوب والتجديدات ، ومسمى حسيه هذا الدور كسلح ذو حدين تتوقف نتائجه وطوائفه على حسن الاستخدام والتوجيه الجيد وإخفاؤه وسوءه الكلفة عسسي اسائة هذا الاستخدام سواء بجهل أو مرفة .

كلام مقتضب نود من خلاله التلويح إلى وسائل إعلامنا وخاصة الرئية منها بصفتها الإخبارية وخدمة على الوصول إلى الجماهير ومطابقتها حتى تدخل بيوتها ، ونشر الوعي ، وسيلة فاعلة لتثقيف المواطن من كافة النواحي .
ولكن ما الذي نحتاجه من الإعلام ؟ ولماذا نحتاجه ؟
لأننا نعيش في عصر العلم والحرية ، ولأننا نعيش في عصر العلم والحرية ، ولأننا نعيش في عصر العلم والحرية .



جانب إحدى عمليات صناعة الزجاج في مصنع دمشق ..

إجراءات جديدة لتنسيق أعمال الحفريات عملياً في مدينة دمشق

بإعلام مصلحة السبلات لمان حفريتها وتنسيق مع مكتب الأشغال حول تنفيذ الحفريات .
- العمل على ترميم الحفريات المعلقة إلى مؤسسة الكهرباء في باب شرقي شارع الزيتون وتتم قامة بالكلفة وتصميمها من المؤسسة وفق الخطة .
- الإسراع بتحديد الخطوط الكهربائية في الأماكن التي لا يمكن التنقيب بين المؤسسة والكهرباء وشركة جيل قاسيون بشأن الخطوط التي تنفذها .
- الطلب من المؤسسة دفع الفدية غرف لتخزين المائدة لها كل ما يخصه حتى مستوى الطريق الرئيسي والاستفادة من نموذج الإطية لدى شركة - سوسيا - وخاصة لتعمل لها الحفريات الحديثة للحل على .
- غرف نظيفة الهاتف في منطقة آثار - الأوتستراد - بعب الإسراع في حفر منسوبها على مستوى الشارع الرئيسي - الأول أمام محاصر الرافق والثانية مقابل الصالة

بناء مدارس جديدة في محافظتي دمشق وحلب

الحفريات - سانا - تواصل الدوائر المختصة ببناء العديد من المدارس في تمام متفرقة من المحافظات وحسب التوزيع السكاني لكل محافظة .
في دمشق صرح السيد محمد فاروق الحوي محلف مدينة دمشق أنه تم تسليم محضر البناء لمدارس عليها في المدينة إلى مؤسسة الإسكان العسكرية لتنفيذها .
وقال أن محضر هذه الوثائق تقع في مناطق القبرية - ملائمة الشحم زقاق النصر - على أرض مملوكة للجيش - وجوزر وعر - وبمبنى الأعمال في التقوية العسكرية والمهندسين .
كما تم تزييم بناء مركز تدريب المعلمين في الآلة ومدرسة في كل من الشافور وبني والقنوات بباب سريجة .
وتأتي مشروع هذه المدارس تنفيذاً للخطة الخمسية لدمشق ودمشق التي أعدت لتوزيع أبنية المدارس في تمام المدينة حسب التوزيع السكاني فيها .
وفي حلب ستقوم مؤسسة أبنية التعليم بدمشق ببناء العديد من المدارس الجديدة التي تم إنجاز بنائها في مدينة حلب إلى مديرية التربية - صرح بذلك السيد مدير التربية .
وقال أن المدارس التي ستبنيها مديرية التربية سيتم إنشاؤها فوراً كما سيتم قريباً تسليم عدد من المدارس المتجدة في ريف المحافظة إلى مديرية التربية أيضاً .

الحلبي يؤكد وجود الالتزام بعدم تحريك أسعار منتجات القطاع العام

عودة وزير الأوقاف من الهند
دمشق - سانا - عاد إلى دمشق السيد وزير الأوقاف عبد الستار له بعد زيارة للهند بدعوة رسمية من الحكومة الهندية استغرقت أسبوعاً .
وقد التقى السيد الوزير خلال هذه الزيارة بعدد من كبار المسؤولين الهنود وأجرى معهم محادثات تتعلق بتوطيد أواصر الصداقة واللاقات الودية القائمة بين البلدين الصديقين .
كما زار بعض الجامعات والمؤسسات العلمية الهندية وجمعية علماء الإسلام للهند بالإضافة إلى زيارة المعالم الأثرية والأماكن الدينية في بعض المدن التي تضم الآثار والمعالم الإسلامية وفجرى معهم مباحثات حول مختلف القضايا الفكرية والإسلامية .
بما يبرز عرى الروابط واللاقات التاريخية بين الشعبين العربي والهندي .
وأشار البلاغ إلى أن تجاوزه أحكامه

دمشق - سانا - أصدر السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء بلاغاً أكد فيه على جميع مؤسسات وشركات القطاع العام وجوب التقيد بعدم تحريك أسعار منتجاتها دون الحصول على موافقة مسبقة من وزارة التموين والتجارة الداخلية ، يؤدي إلى تغييرات غير مدروسة على أسعار بقية السلع في السوق الداخلية مما يتعارض مع المصلحة العامة وسياسة توجيه الاستثمار ومراقبتها التي تفسطع بها الوزارة المذكورة .
وأشار البلاغ إلى أن تجاوزه أحكامه

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .

أخبار

تعلن إدارة التدريب الجامعي عن موعد افتتاح الدورة الثالثة للتدريب العسكري الشتوي لطلاب السنوات ٢ - ٣ وطلاب السنوات ١ - ٤ المتخلفين عن الدورة الأولى من الكليات النظرية الآداب - الحقوق - الشريعة - التجارة من الموظفين والمستخدمين في وزارات الدولة ومؤسسات القطاع العام والحرار .
١ - مدة الدورة ٢١ يوم : تاريخ الانسداد الساعة ٨.٠٠ من يوم ٢٤-١-١٩٧٩ تاريخ الانتهاء الساعة ١٤.٠٠ من يوم ٢٤-٢-١٩٧٩ .
٢ - مكان الدورة : ١ - يحق لطلاب المشمولين من كليات الآداب - الحقوق - الشريعة الالتحاق بأحد مراكز التدريب العسكري بجامعة دمشق : دمشق - حلب - تشرين - حمص .
٢ - يلتحق طلاب كلية التجارة في مركز التدريب العسكري بجامعة دمشق .
٣ - يتم اطلاع الطلاب الخاضعين للدورة على التعليمات التفصيلية في لوحات الإعلانات العسكرية في الجامعات .
مدير إدارة التدريب الجامعي

دمشق - سانا - وافق المكتب التنفيذي لمحافظة مدينة دمشق على ضم حديقة العائلات في شارع مجلس الشعب إلى حديقة مجلس الدكتور .
جاء ذلك في سبيل حل أزمة المرور في الشوارع المحيطة بمبنى المجلس لا سيما في ساعات المساء حيث يسجل على استيعاب سيارات أعضاء المجلس في الحديقة المذكورة .



دوري الكرة الطائرة
انطلقت مباريات دورة الكرة الطائرة من جديد ففازت في مباراة الرجال المؤجلة يوم السبت القادم في حلب .
المؤجلة يوم السبت القادم في حلب .

نتائج بطولة الجمهورية بالدرجات العادية للشباب والناسئين والاشبال للمنطقتين الوسطى والجنوبية

بعد ان جرت في دير الزور بطولة التنشيط الشمالية في الدرجات العادية والتي نشرنا نتائجها في زاوية سابقة ، فقد اقيمت في حلب ودعا بطولة للتنشيط الوسطى والجنوبية استعدادا لافادة الدور التالي للدرجات العادية .
كشيب والناسئين والاشبال يومي ١٥ - ١٦ شباط الحالي في مدينة حمص .. وفيما يلي النتائج الفنية لبطولة التنشيط الوسطى والجنوبية :
■ المنطقة الوسطى : فازت حمص ببطولة الفرق للشباب والاشبال والناسئين ، وفازت دمشق

برقية للرفيق القائد من أعضاء مؤتمر الاتحاد الرياضي

الرفيق القائد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي - القيادة القطرية - دمشق - للرفيق القائد الأمين العام للاتحاد الرياضي ..
الرفيق القائد الأمين العام للاتحاد الرياضي ..
الرفيق القائد الأمين العام للاتحاد الرياضي ..

كرة القدم منذ الصغر
● الاطفال منذ نعومة اظفارهم يكونون بالكرة وياه الكرة ، لعبة احبهم الفيزيولوجية التي تسمى بالكرة اولاً .
● وفيما يلي مباريات كرة القدم التي يشاهدها على شاشة التلفاز في حلب ..
● في استميت هذه الاطفال في احدى عاصمة بهم كما ترى في البلدان المتقدمة رياضياً .. يدل من القلب في الشرح كما يحدث لدينا .

اثبات وجود
غاري توسون لاعب ناشئ يحاول اثبات وجوده مع كورتري سي من خلال سرته ولباسه البنية وسفره ..
● توسون ليس فرياً في الركبة فانه يولدين عذابه دولية تستند للاشتراك بالوفاء موسكو عام ١٩٨٠ ..
● وقد سجل غاري حتى الان خمسة اهداف في المباريات التسع الاولى .. وحاز على اعجاب المشاهدين .

البريطاني فيني والافريقي وبلا نتا كانت في ويمبلي

ويذكر انه كان مقرراً ان يلعب منير ضد بطل العالم في هذا الوزن الانجليزي هو فو كورو ، ولكن هذا الامر لم يتجلى في ويمبلي بل في ملعب ويمبلي الانجليزي يوم ٦ شباط ..
ومن زينة فني فيني ، احرب منير من اعتقاده بانه سيخوض جولة لا تخطو من الخطوة لاسم منافسه الانجليزي الذي ينتج بهارة فائقة ، وقال ان خسارتي تمنى سقوطي الى مربة اثنى على لائحة التحديين .
ان لم اجد اموافق فالدوز في تمام ١٩٧٥ .. وخسر فانه ولم يتمكن من الفوز عليه وهو يرمي من اللقب .

محمد علي في الالفم كحلة

صرح محمد علي بطل العالم للثقل في الوزن الثقيل انه كان يلعب في الملاكمة في مصر وملاحقاً فاما بالرقم من توصية الاسلام بالاحكام من الكف وقيل ان الله يعلم الهوى الذي وضعه فني في ولها لجد الملو في نظريه محمد علي انه يعلم ان الملاكمة هي الوسيلة التي تتبع لي الفضل من اجل نفسي الذي كل حيله هذا العالم وان الملاكمة في الواقع هي رسالتي .

من مباريات الدوري الكويتي
● من مباريات الدوري الكويتي ..
● من مباريات الدوري الكويتي ..
● من مباريات الدوري الكويتي ..



ومن جهة ثانية تدور الان محادثات بين المسؤولين الكويتيين والفرنسيين والاميركيين بشأن التنازل على اقامة مباراة ودية بين منتخبين البلدين .

نقود تحكيمية يهتق لكره اليد
تقام في الخامس من شهر شباط الجاري . نقود تحكيم بكرة اليد ،

كما ويشهدون برعايتكم الاكيدة للرياضة والرياضة في قطر العربي السوري بشكل عام ومحافظة حلب بشكل خاص والتي تتجلى بتوجيهاتكم من اجل بناء مدينة رياضية .. في هذه المحافظة لخدمة الفيزيولوجية الجملانية التي تان لميزال الرياضيين هنا جنودا اوفياء لحزبهم وقتهم ميراثهم ..
● وكان كورن قد عقد بحضور الرفيق يوسف حنا رئيس مكتب الرياضة والتشبيبة العربي والرفيق زهير محبوب عضو مكتب انتشيط الاتحاد الرياضي العام .. حيث لفت انتباههم اقامة من اللجنة الانتشيطية ، وتنافس اللاعبين الكبار بوضعهم ووقت التجهيزات والتوصيات اللازمة لرفع كفاءة الرياضة في المحافظة .

مع الجماهير

الى مديرية التربية في دير الزور ..

فستلمت (مع الجماهير) رسالة موقعة من المدرس اسعد بشير الربيعة من دير الزور يروي فيها وبمروعة من المعلقة التي يعيشها طلبة ومعلمة اعدادية الكتيبي ..
● تقول الرسالة الشكوى : لاعدادية نظم خمسة فرق مع فترتين كلتيهما مستجرة يتم فيها تدريس الطلاب مع العلم انه يوجد في ك. فرقة - ٦ - طالباً هذا من الاطفال كما من عدا الشعب للوجودة في - ٩ - فني كل ..
● وعني هذا انه عند اعداد الدروس يتم قسم اكثر من - ٤٠ - طالباً بتي شبعته تافد الدروس في احوالها التي لك انه بالرغم من وجود بناء مدرسة قيد التأسيس وينتظر اجراءات ومواسم تشييده قبل بجزء ذلك ١ المدرس اسعد بشير الربيعة

ردود رسمية

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة
اشارة الى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها رقم ٧٧٦ تاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٧٨ زاوية مع الجماهير عنوان - ٣ - مطلب لسكان منطقة داريا ..
● اورنا فور اخلاصنا على الشكوى الى السيد مدير التربية والتعليم الداخلية في محافظة دمشق التحقيق في الموضوع بالادوات اللازمة لاسباب الشكوى فاجابنا بكتبه رقم - ٧٥ - مسمى تاريخ ١٢ - ١٢ - ١٩٧٨ ان الموضوع يتعلق فيما يلي :
١ - ان عند المخاض في داريا - ٤ - ومخصصها - ٢٨٠٠ - كغ يومياً من دقيق ومخزناً من هذه المخاض ينتج الخبز النقيش ومخصصها للبيوت - ١٢٠٠ - كغ ..
٢ - المخاض في داريا - ٤ - ومخصصها - ٢٨٠٠ - كغ يومياً من دقيق ومخزناً من هذه المخاض ينتج الخبز النقيش ومخصصها للبيوت - ١٢٠٠ - كغ ..
٣ - المخاض في داريا - ٤ - ومخصصها - ٢٨٠٠ - كغ يومياً من دقيق ومخزناً من هذه المخاض ينتج الخبز النقيش ومخصصها للبيوت - ١٢٠٠ - كغ ..

هل يجوز الفاء قاعة مطالعة ؟

هل يجوز الفاء قاعة مطالعة ؟
رسالة من دوما تحمل توقيع الطالبين : علي البرغوث ومصطفى عبد المتعم ..
● تقول الرسالة الشكوى : الفاء قاعة مطالعة في مركز الثقافي العربي بدمشق ..
● واي شيء في الفاء يمكن ان تستبدله قاعة الفاء ؟ واي شيء اهم منها لرواد الفاء وهم طلبة من الطلاب ؟ وما هو السبب الذي دفع المسؤولين في المركز الى الفاء ..
● نأمل ان تلتزموا الى الجهات المختصة حرمنا على مصلحة الطلاب وعلى تحقيق الغاية التي كانت وراء انشاء المركز في دوما .

مركز الفنون التشكيلية بادلب ..

طلبه مركز الفنون التشكيلية في ادلب لهم ايضا مقترحهم .. من هذه المقترحات :
١ - انشاء مركز الفنون التشكيلية في ادلب ..
٢ - انشاء مركز الفنون التشكيلية في ادلب ..
٣ - انشاء مركز الفنون التشكيلية في ادلب ..

رد .. وتوضيح حول

هل هذا صحيح يا مستشفى اللاذقية ؟
● حرة السليمان رئيس التحرير
● كاتبة الرسالة هو الدكتور عبد المحططوري ..
● ورد في جريدة الثورة تاريخ ١٨ - ١٢ - ١٩٧٨ مقالة بعنوان - هل صحيح يا مستشفى الوطني - تناولت الموضوعات التي ذكرتها في جريدة سبتمبري كتيب وهي مسؤولية استئصال الرحم للمرأة التي دخلت المستشفى بتاريخ ١٢ - ١٢ - ١٩٧٨ ..
● وانا لست ان كنت نازك الى قسم فتلون جريدة رسمية مخبراً لاجروكم رجاء حلاً ان تتكلموا من الخبر قبل ان تنشروا فاستم مجلات الشكوى وغيرها من تلغ الاخبار هكذا ..
● فلما بتاريخ ٢ - ١٢ - ١٩٧٨ كتيب جريدة ادارة رسمية مسجلة في المني الوطني وفي محورية حمة اللاذقية ونسب مخالفة الاخلاق ولم يكن المسؤول من شبة التوليد ولم تلتزم الفاء ولم ..
● رحم بل اجراءها الدكتور مورس ..
● كما اني بتاريخ ٢ - ١٢ - ١٩٧٨ اقيمت فترة فتي كتيب كتيب مقيم في المستشفى الوطني ومنها ثلاث سنوات والتي اصبح من حق ان يمارس العمل في ميداني وقد حصلت على ترخيص من وزارة الصحة بوزارة المهنة الطبية ..
● لذا فلما اطلب وبالحاح ان تصحوا ما اكتبوه من خطا وان تشروا ذلك بقرن ما يمكن حتى نبني نحن المواطنين نظركم لاجريكم بلحرام كما كنا ننظر لها في السنين ..
● الدكتور عبد الملك ططري

اعلان
● اعلان ..
● اعلان ..
● اعلان ..

ردود المسؤولين

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة
اشارة الى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها رقم ٤٨٧ تاريخ ١٢ - ١١ - ١٩٧٨ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان (سلامة بلوينة النقل الداخلي) ..
● وبناء على كتابا رقم ١٢١ - ١٢١ - ١٩٧٨ تاريخ ١٥ - ١ - ١٩٧٩ توجه الى مدير منطقة دمشق للتصميم طبقات الادارة والادارة بحق الفالين واتخاذ اسباب الشكوى ..
● اجابنا مدير منطقة دوما بكتبه رقم - ٥٩١ - تاريخ ٢١ - ١ - ١٩٧٩ بما يلي :
١ - قام مدير المنطقة بدعوة مديري الباصات واعضاء مجلس ادارة الباص الى مكتبه وطالب اليهم اصدار التعليمات الى السائقين بضرورة الالتزام بالوقت الرسمي والتوقيتات ..
٢ - كلف رئيس قسم شرطة دوما بتفتيش دورات عجلة توافية هذه الباصات واجابنا عن التفتيش بالتفتيش والتفتيش ..
٣ - تم اتي الى شركة الزور ودمشق / ط ساحة مدينة دمشق فبرورة مراقبة باصات دوما - عربين للتفتيش والتفتيش ..
● يرجى الاطلاع ونشر الرد وشكرنا على تعاونكم

متى يستكمل بناء المدرسة ؟

اهالي وسكان قرية الشويهدات منطقة المديونية والتي يبلغ عدد سكانها حوالي ١٥٠٠ - تسعة كتيروا الى (مع الجماهير) يسألون بحرارة عن مبرر التسمية التي سموا بها في انشائها ..
● تقول الرسالة : منذ سنوات فلتة جمع لاهل الشويهدات تشييد بناء مدرسة ابتدائية وعندما تم ذلك طلتنا من اترية استكمال البناء بعد ان ساعدت بالمال السقف ولكن العمل توقف منذ عشر سنوات ..
● طالبنا مراراً وبالحاح ان تلتزموا بالبناء وان تلقى اننا صافية من وزارة التربية او مديرية في طرطوس ..
● فين السؤلون من ذلك ؟ وهل لرعي الوزارة بتشريد التلاميذ في غرف لاجبار كل صف في حارة ؟؟
● اهالي وسكان قرية الشويهدات

تواضع .. ومطلب !

الوطنان : خضر حمود واحمد هاشم احمد
● رسالة حملت عنوان : تواضع ..
● تقول الرسالة : الفنان حسان بعثي (مواد الناع) فان معروف لدى الجمهور من خلال لجوءه للاعلام بواسطة اعماله الفنية ودخل قلوب الجماهير بسمرة .. لا ان الفنان عواد يقضي فترة استجمام هذه الايام في شوارع الصالحية لاهلها وايضا يومياتي مع فترات النهار حتى اصبح بينه وبين فناء الصالحية خبز وعرقية ..
● وذلك مبادرة طيبة من الفنان عواد لتعريف عن قرب لشاغل وهموم الجماهير لاهل وعسى ان تترجم تلك الشاغل والهوم الى اعمال فنية تصور الواقع ولكن لنا شرط عند الفنان عواد ..
● ان يتواضع اكثر ويجعل بلحايا الشعبية التواضعة اسوة بطريق الصالحية ..
● مصافي
● خضر حمود واحمد هاشم احمد

١ - يقدم الراغبون بالتخصص في احياء طرائف طلباتهم الى مكتب العقود في التجمع للاكتتاب بالمراتب المطلوب حيث يجري له عقد تخصصي نظامي
٢ - ادارة التجمع مسؤولة عن حملة وخراصة وصيانة الراتب المشتركة على نفقتها الخاصة .
٣ - تسجيل افضلية التخصص حسب تسلسل الاكتتاب والادارة غير مسؤولة عن تأمين المراتب للمستفيدين الذين يتأخرون في الاكتتاب ، مع العلم ان عند الاقارب والراتب في الصاحبة يساوي الى نصف عند انسانين تقريبا .
٤ - يمكن الحصول على دفتر الشروط من ديوان التجمع في دمر .
المهندس سعد الله جبري

رياضة وخدمات ووعي الفكر

اعداد: عمر نزول

اذاعة	تلفزيون
٩٢٠ صباحا - نساء في حياتهم	٩٢٠ - افتتاح والقرآن الكريم
١٠١٥ - تسجيلات القديسة	٩٤٥ - البرامج التعليمية
١٢٤٥ - برنامج افلام واحدة	٩٤٥ - فرقة الطيران - للاطفال
١٣٢٠ - اقتنيات في ذاكري	٩٤٥ - افلام كارتون
٢٣٤٥ - الجديد في العلم	٩٤٥ - برنامج جيل الفد
٢٤٠٠ - برنامج لسان العرب	٩٤٥ - جريدة التلفزيون
٥٢٠ - رحلة على الورق	٩٤٥ - مايليه الجمهور
٨٢٠ - برنامج عالم الاقتصاد	٩٤٥ - الاخبار الرئيسية
٩٤٥ - برنامج طرائف الادب	٩٤٥ - من الالف الى الياء
١٠٢٠ - مايليه العرب	٩٤٥ - فيلم السيرة العربية
١٢٠٠ - ندوة الفن	(او مسرحية مختارة)
١٣٠٠ - الليل والشعر	١١٤٥ - برنامج غدا لتلفي

الصيدليات المناوبة

٧٢٠ مساء - ١١ ليلا	الحجز - شارع الجامعة - ٢٢٥٠٤٢
	الرفاق - صالحيه الجسر الأبيض -
	النشواني - مائلة الشحم - ١١٠٦٤٢
	الحرية - ميدان سكة - باب مصلح مقبل الجامع -
	خياطة - قصاب - مقبل مشفى الزهراوي - ٤٤٠٢٠٥
	الزورمة - مزرعة - ساحة الشهبندر - ٥٥٨٠٤٢
	القصاص الجديدة - مهاجرين - طلعت شوي جادة -
	مفتاح - برامكة - قرب الشرطة العسكرية -
	الجمال - كزة - شارع الجبل موقف الخضار - ٦٦٢٠٤٨
	حطين - الخميم - شارع فلسطين - جانب معمل البسكوت -

كلمات

أفكار	أفكار
١ - نيل - أتم عليك ٢ - استخرجه	١ - نيل - أتم عليك ٢ - استخرجه
٢ - مائل - مه - رب - ٤ - يعمر	٢ - مائل - مه - رب - ٤ - يعمر
٣ - لاشارة - ٥ - شرب - ٦ - ريس	٣ - لاشارة - ٥ - شرب - ٦ - ريس
٤ - مرفع - ٧ - مرفع - ٨ - مقل	٤ - مرفع - ٧ - مرفع - ٨ - مقل
٥ - قلع - ٩ - قلع - ١٠ - غابجا	٥ - قلع - ٩ - قلع - ١٠ - غابجا

عموديا	عموديا
١ - حتم - رجعت - ٢ - اطراف	١ - حتم - رجعت - ٢ - اطراف
٣ - شم - لاشارة - ٦ - غصب	٣ - شم - لاشارة - ٦ - غصب
٤ - حرقان - متشابهان - اداة	٤ - حرقان - متشابهان - اداة
٥ - نصب - ٨ - اتى - مرفه - ٩ - بيت في الجبل - التور	٥ - نصب - ٨ - اتى - مرفه - ٩ - بيت في الجبل - التور

مسابقات



هذه السلسلة وهدت تسبها داخل بحرة تشبه القنية : هل تستطيع حلها ففهمك من القنية

خرج ايطالي اسمه يتكون من اربع مقاطع واربعة عشر حرفا	من زوايا التوراة . اسمها يتكون من اربع مقاطع واربعة عشر حرفا
١ - حرف عطف	١ + ٢ + ٣ + ٤ = علم مؤنث
٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١	



نقطة نظام
يوسف مصطفى

ان الحب الذي تعبر عنه الأغنية الثورية
أكثر عمقا وتفجرا .. أنه مشرق ، متفائل ، أنه
حب الأرض والشعب والوطن
- عبد الأمير جعفر

تطالع الرقة بشركون باحتفالات
العام الدولي لتفطّل

في نطاق خطوات التنسيق التي ابتدأت في الفترة الأخيرة بين المركز الثقافي وفرع الطلائع بالرقّة ، وفي نطاق نشاط فرع منظمة طلائع البعث بالرقّة بمناسبة العام الدولي للطفل ، يعمل فرع الطلائع لافتتاح مكتبة عامة ، يتم فيها بيع كتب الأطفال ، وينسق الفرع مع المركز الثقافي لاستخدام عدة كتب من مختلف المحافظات لأقامة أمسيات قصصية مخصصة للأطفال . كما يقيم الفرع حاليا ندوات مسطرة تربوية وتاريخية موجّهة للأطفال . إضافة لتعدد ندوات اللقاء والألعاب حول العام الدولي للطفل . ويقوم مسابقات ثقافية ومسرحية وسينمائية للأطفال .

البعث أقوى

ما يحدث الآن معجزة .. أنها بكلمة واحدة معجزة البعث .. تلك التي يمكن أن تتداعى بأخيلة الشعراء والفنانين إلى أمثلة طائر العنقاء العربي ، ومقدرته الأسطورية الخارقة على أنشائه المتجدد من رماده احتراقه ، رمزا صارخا لأرادة الإنبعث الدائم ، والحياة الأبدية الخالدة .

ما يحدث الآن .. على ساحة الشرق العربي ، ليس بعيدا عن روح الأسطورة المعجزة ، وسحرها اللحظي العربي الخاص ..

فلست أشهر سائلة فقط ، كان يرشح في اعتقاد الكثيرين جدا من الناس - من خلال رغوة الخلافات التي كانت طافية على سطح العلاقة السورية العراقية - المتميزة - أن رابعة المستحلات عنها ، بعد القول والنقاء والخلف الوفي ، هي أن يتوصل هذان القطران ، تحديدا ، إلى إيمانهم من المصالحة والمصالحة ، حتى ضمن الإطار العام جدا للأخوة القومية العربية .. ناهيك عن إمكانية التنازل الشمل المعني مجددا ، على المستوى التنظيمي ، فذلك مسألة كان يصنعها بعضهم في عالم ماوراء الطبيعة ..

على أنه ، في الوقت نفسه ، كان هناك العديدون جدا من المؤمنين الذين لم يربطوا مطلقا بمرئيات القشرة الخارجية لحقائق الأمور ، وإنما تعاملوا مع المقد الفاتك كله ، من مظاهر التآزم الحاد والتراشق الساخس بين القطرين التوأمين ، باعتباره - بالنظر التاريخي المبدد لحياة الأمة - مجرد سحابة صيف عابرة لابد لها أن تتفصح آخر الأمر .. وإنما يتحتم على البعث الحقيقي في مثل هذه الحالة ألا ينتظر اقتضاع تلك السحابة من ذاتها ، بل أن يعجل في اقتلاعها بكل ما أوتي من عزم وتضحية وتصميم ، خاصة أنه هو الذي يتحمل ، أمام الأمة وأمام التاريخ ، قسطا كبيرا من مسؤولية انعقادها في سماء القطرين ، وعلى مجمل الجيو القومي العام ، من حيث الأساس ..

وعلى العكس مما قد يؤرخ البعض ، عن كتب ، لمسيرة البعث النضالية الحافلة حقاً بشتي المخاطر والأهوال ، فإني لملي ثقة من أن مسؤوخ المستقبل ، المنصف ، لابد أن يشيد بحرارة بحصيلة الإنجازات الثورية التي قدّرت الحركة البعث أن تتمتها في فترة زمنية قياسية لا تتعدى ثلاثة عقود من الزمان ..

بل لعله يشير أيضا إلى أن ظروف ٢٣ شاط ١٩٦٦ - على عكس ما انتهت إليه جميع الإزمات المماثلة في صفوف الحركات الثورية العالمية المعاصرة - أنما كانت تحمل في طبيعتها العربية الخاصة حتمية انفراجها الحقيقة ، وكذلك أيضا حتمية تجاوزها إلى مستوى استهلال طور نوعي جديد تماما على طريق نضال البعث ..

وللتذكير أن نعتت الذكرى - خاصة بالنسبة لأولئك الذين يطيب لهم حاليا أن يتصوروا الوحدة - أو أن يصوروها ، مجرد نزوة عربية طائشة في الفراغ ، أو على أفضل الفروض ، مجرد ردة فعل آتية لغاية السادات - فإن من قبيل المعلومات المادية العادية التي أصبحت الآن في حوزة كل إنسان ، أن تاريخ المساعي العنيفة الذاتية ، بسبيل راب الصدع ، وإصلاح ذات البين ، ما بين النظامين والتنظيمين في كل من سورية والعراق ، نادرا ما انقطع على امتداد العقد المنصرم برمتيه ، وغالبا ما كان يمتد إلى حتمية اليشاق القومي قبل السادس والعشرين من تشرين الأول ١٩٧٨ .. لولا أن جلسة الترشق والخصام من شأنها عادة أن تفضي كثيرا على همسات المحبة والولام ..

فمن منا لا يتذكر الآن داب رفيقنا الأسد ، عبر العديد من المناسبات ، على وجوب التلاحم السوري العراقي على طريق الوحدة والحرة والاشتراكية - خاصة ما قد صرح به مرة لمجلة « الحوادث » البيروتية ، حتى منذ مطلع السبعينات ، وهو ما يصبح قطعاً أن يكون من أبرز شعارات المرحلة ، من أنه : « في حالة صراع مصيري ضد الأعداء ، فلا غالب ولا مغلوب بين الأشقاء » .

ثم من منا لا يتذكر أيضا الحاج رفيقنا البكر ، ربما في جميع احتفالات ترموز المجد ، على ضرورة القضاء التناقضات الذاتية الهامشية ، بسبيل التصدي بمجمل الطاقة القومية لمواجهة التناقض الأساسي الكبير مع الامبريالية وصنيتها « إسرائيل » .

وأخيرا ، من منا لا يتذكر الآن مثل هذا الموقف المبدي الصلب لرفيقنا صدام .. وللأسف أيضا .. لحشد لا يستهان به من الرفاق السوريين والعراقيين والفلسطينيين ، ولغيرهم من رفاق القاعدة على المستوى القومي العريض .

من هنا إذن معجزة البعث .. من حقيقة أنه ربما كان الحركة الثورية الوحيدة في علنا المعاصر ، التي تتغلب فيها العقيدة أخيرا على جميع خلافات الأعضاء ، لأنها أقوى منهم جميعا ، وأبقى منهم جميعا ، وتملك دائما أن تستردهم إلى حضنها ، وأن تطلقهم على طريقها ، رغم كل ما قد يترأى عكس ذلك على سطح الأحداث .

يكفي عقيدة البعث أخيرا أنها لا تقبل القسمة إلى حفة عقائديات .. وأنها تحمل اسمها الذاتي دائما ، لتسمى بأي فرد ، وأما يسمى بها جميع الأفراد !! ..



مهرجان كركوف السينمائي في أيار القادم

في رسالة خاصة - بالثورة - من مدير مهرجان كركوف السينمائي جاء أن المهرجان القادم سيقام في الفترة ما بين ٢٩ أيار و ٣ حزيران القادمين . ووجه المدير الدعوة للسينما السورية للمشاركة في المهرجان بفيلم أو أكثر من الإنتاج الحديث الذي تم في عامي ٧٨ و ٧٩ بشرط أن لا تزيد مدة الفيلم عن ٣٠ دقيقة . وأن تصل الأفلام قبل الخامس عشر من نيسان القادم .

والمعروف أن مهرجان كركوف خاص بالأفلام القصيرة وأنه يدخل دورته السادسة عشرة هذا العام وأنه يضم فعاليات الأولى خاصة بالأفلام البولونية فقط . والثانية دولية تشارك بها أفلام من مختلف الجنسيات . وأخيرا لابد من القول أن مهرجان كركوف السينمائي واحد من النشاطات السينمائية الدولية الهامة التي أكدت وجودها في دوراتها المتلاحقة وفي نتائجها المعقولة .



رقم قياسي في الوقوف

استطاع كركوف بولتون أن يحطم الرقم القياسي في الوقوف على قدميه ، حيث مكث ٩٦ ساعة متواصلة واقفا لم يخلد خلالها إلى الراحة . أما الرقم القياسي السابق فهو ٦٥ ساعة وهو أيضا للأمريكي مايكل بروتون . وبذلك يكون كركوف بولتون قد زاد من الرقم القياسي السابق ب ٣١ ساعة ووقف حوالي ١٨٠ ألف نسخة فقط .

كتاب الجنود

جنوده ليست أصيلة كتاب الجنود الذي أثار رجة كبيرة عند صدوره في عام ١٩١٦ ويضم منه عشرة ملايين نسخة والذي صدر في ١٤ حلقة لغزبونية استرمت انتباه العالم بشكل مذهل وأذيع وعرض في كل الأقطار العربية . كتاب الجنود هذا ظهر أن يعرض فصوله سرفها المؤلف الكس هالي من كتاب الإفريقي المؤلف هارولد كورلاندر . وكتاب الإفريقي كان قد صدر في العام ١٩٦٧ وبيع منه حوالي ١٨٠ ألف نسخة فقط .

شجرة الدر

خاص بالثورة

مخرج السلسل التلفزيوني الحب والاشاء ، صلاح أبو الهود ، أطلق مع الممثل السوري ادبب فدورة لعل جديد من ٢٦ حلقة بعنوان شجرة الدر ، وسنما البرولات في أوائل هذا الشهر . عمان ، وسيكون التصوير في دبي . وسيتل في هذا السلسل كل من نضال الاشقر ، وعبد النفيعت ، وأحمد مرمي ، وطلعت حنفي ، وغيرهم .

طفل الأنوب هل ينتقل إلينا؟

وصلت أربع رسائل من أربع دول عربية إلى مستشفى (أولدهام) قرب لندن معنونة إلى الدكتور باتريك ستيتو مكتشف طفلة الأنوب ، ولاتي هذه الرسائل من بين العديد من الرسائل التي وردت إلى المستشفى من دول عديدة . وقالت إدارة المستشفى أن الدكتور باتريك ستيتو يرد على هذه الرسائل ، ولم يتفق بعد مضمون هذه الرسائل إلا أنها تأتي مباشرة بعد علميتين جراحيتين ناجحتين أجراهما الدكتور باتريك . وذكر نالغ على لسان أحد الأطباء هناك قوله أننا ننظر إلى جميع الرسائل بالاهتمام الفائق ونستوفم بالرد عليها سواء سلبا أو ايجابا .

رجال العدالة يطالبون بالعدالة!

تظاهرة فريدة من نوعها في فرنسا : مشرون ألف رجل بوليس انطلقوا في تظاهرة من مكان قريب من قصر العدل وحاول بعض المتسبلين إلى صفوفهم تحويل المسيرة إلى تظاهرة منبهة خاصة تفرب أول ما تفرب قصر العدل بإيدي رجال القابضة المدنية الفخيم . السيد رئيس الجمهورية نزل شخصه إلى الشارع لتهدئة العاصفة وخاطب المتظاهرين بقوله : « يجب أن يكون رجل البوليس قوة دائمة للتضحية والفيرة والسيطرة على الذات وكل ما يمس كرامة رجال البوليس يمس هيبتهم وبالتالي ما هو حق لهم من الانتباه وأعلن الرئيس ديستان ضرورة تحسين شروط العمل وشروط التكوين والثقافة التقنية والحالة الصحية والمالية لرجال البوليس في بلد كفرنسة ارتفعت فيه أعداد البوليس نسبة إلى عدد السكان عن أي بلد آخر في العالم ..



صدر في مدريد الجلد الثالث من ديوان الشاعر التشيلي بابلو نيرودا ، وهذا الجلد يركز على قصائده التي كتبها عام ١٩٤٥ والقصائد الأخرى ذات الطابع الذاتي .



رواية صدرت مؤخرا لسعيد فرحات ، وتدور حول الواقع الاجتماعي والتاريخي المعاصر . عن مؤسسة الوطن العربي للطباعة والنشر في باريس يصدر كتاب « يوميات عبد الناصر في الحرب من فلسطين » يقدم له محمد حنيني ويكي وفيه سرد واف حول مواضيع شتى يعرفها عبد الناصر . الحرب الجزائرية عنوان كتاب صدر مؤخرا بإديس وهو عبارة عن مجموعة مقالات سياسية كتبها الجير كالم عام ١٩٤٠ عن الحرب الجزائرية من وجهة نظر .



بعد مجموعته الشعرية (قصائد مبرية إلى جيبتيها) و (غيم لحلام الملك المخلوع) سيصدر قريبا من دار الأدب في بيروت ، المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر محمد علي شمس الدين بعنوان (صباح الحب) . يوسف الطال ، بعيد مرة أخرى طبع أعماله الشعرية الكاملة في المسئلة الشعرية التي تصدرها - دار العودة بيروت - للشراء العرب . وزارة الثقافة والتسياب الإذني تصدر كتابا لسليمان موسى (صفحات مطوية) كما تعد لاصدار كتاب بعنوان (تقاليدنا في ربيع قرن) للدكتور ناصر الدين الأسد . دار العلم للطباعة تقوم بجمع احاديث اتقاع الدكتور طه حسين عام ١٩٥٥ حول حركات التجديد في الشعر العربي في كتاب جديد بعنوان (تقليد وتجديد) . الجليل والارضي ، عنوان

الليل الطويل على العليل!

هل سبب ذلك كله الموهبين ؟ - أن كل دائرة من دوائر الدولة ، لا تسع فيها كترسي جديد ، ولكن حجم التنفيذ لا يتوافق ، مع هذه الأعداد الهائلة . ولعل السبب ، أن لا رغبة على الموظف المسؤول نفسه ، هل يقوم بمهامه ، أم لا ؟ ولعل هذا الموظف نفسه ، يقول : « إذا أنا شديت ففيري برخي ، فلماذا التعب وسواد الوجه مع الناس ؟ » .

« .. ولكن القريب في الأمر أن الرباح تجسري بما لا يشتهي المسهلون ، بل بما يفيقهم يوما بعد يوم ، إذ نرى في هذه الأيام أن الخبز الاسمر العادي المسمر ب : ٣٥ ق.س من قبل الدولة أصبح ، بتفكير الباعة ك : ٥٥ (كدي) ب : ٥٥ . وهكذا نرى أن الاسمر القديم ، بدأ يتلاشى كما تلاشت سيارات الرئيس في بلدنا .. » .

(١٩٧٨ - ١٩٧٩ - أحمد هاشم أحمد) وما الفائدة ، أن يسمر الدولة ، إذا كان الموظفون المسؤولون ، لا يبالون ، ولا يعالون ؟

يوسف الحمود